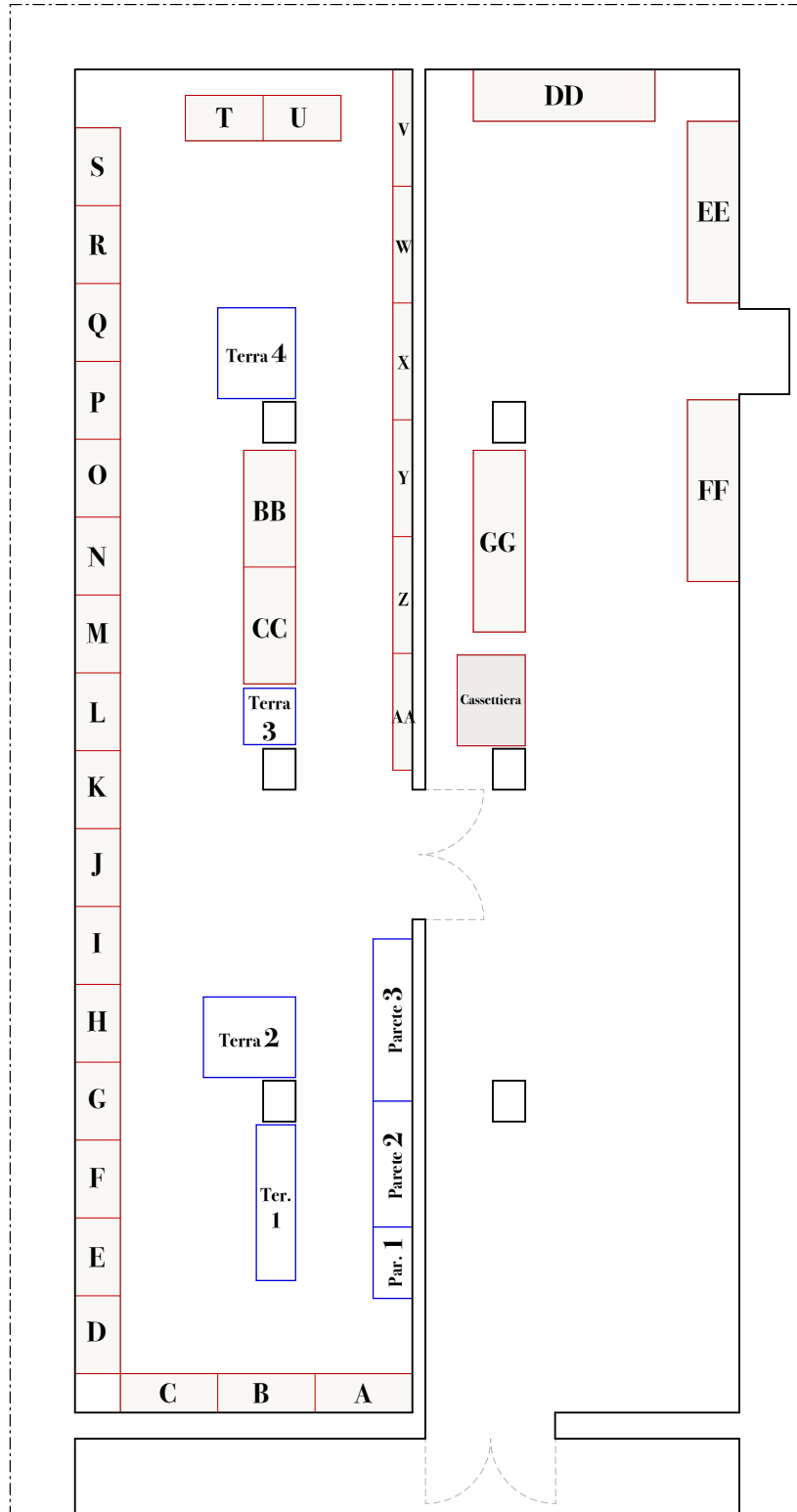


CATALOGO MODELLI
ARCHIVIO RENATO RIZZI

PIANTA ARCHIVIO

E' indicata:

- posizione degli scaffali nelle due sale con le rispettive lettere che li identificano.
- posizione dei modelli non collocati all'interno degli scaffali identificati con le collocazioni Terra 1,2,3,4; Parete 1,2,3



ELENCO PROGETTI

Indicazioni:

I progetti e i rispettivi modelli sono riportati nel catalogo in ordine alfabetico secondo il luogo del progetto.

Per ogni progetto vengono indicati:

- Lettera relativa allo scaffale nei quali sono collocati i modelli appartenenti alla famiglia del progetto.
- Numero di modelli per progetto
- Numero complessivo di elementi per progetto (alcuni modelli sono infatti composti da elementi divisi, la cui collocazione può non essere all'interno di uno stesso scaffale o ripiano)

1. BISMANTOVA

- Scaffale **O**
- **4 modelli**

2. BRUNICO

- Scaffale **K - BB - J - N**
- **9 modelli** (di cui 4 composti da elementi divisi)
- **21 elementi complessivi**

3. CALDARO

- Scaffale **Q - R - S**
- **3 modelli** (di cui 2 composti da elementi divisi)
- **6 elementi complessivi**

4. CASA TABERNACOLO

- Scaffale **Z**
- **1 modello**

5. COPENAGHEN

- Scaffale **J - M - N - S**
- **7 modelli** (di cui 1 composto da elementi divisi)
- **16 elementi complessivi**

6. CONEGLIANO

- Scaffale **P - S - X - W - Parete 1.3**
- **6 modelli**

7. CORTINA

- Scaffale **C - D - J - K - L**
- **5 modelli**

8. CRACOVIA

- Scaffale **A - C - D - X**
- **21 modelli** (di cui 1 composto da elementi divisi)
- **23 elementi complessivi**

8. DANZICA TEATRO ELISABETTIANO

- Scaffale **G - K - H - I - L - N - O - S - V - W - Y - Z - BB - CC - EE - Terra 3**
- **15 modelli** (di cui 5 composti da elementi divisi)
- **65 elementi complessivi**

9. DANZICA SOLIDARNOSC

- Scaffale **I - J - M - Q - T - Y**
- **20 modelli**

10. FERRARA - MEIS	- Scaffale E - O - P - Q - W - BB - GG - Terra 4 - 36 modelli (di cui 1 composto da elementi divisi) - 37 elementi complessivi
11. IL CAIRO	- Scaffale C - N - O - P - R - S - W - AA - 48 modelli (di cui 2 composti da elementi divisi) - 51 elementi complessivi
12. ISTANBUL	- Scaffale U - 1 modello
13. LAMPEDUSA	- Scaffale DD - EE - FF - 12 modelli (di cui 1 composto da elementi divisi) - 33 elementi complessivi
14. L'AQUILA - BAGNO GRANDE	- Scaffale H - M - N - P - Q - Z - 11 modelli
15. L'AQUILA - SAN BERNARDINO	- Scaffale Z - Terra 1 - 2 modelli
16. L'AQUILA - PALAZZO CAMPONESCHI	- Scaffale A - 5 modelli
17. MIRA	- Scaffale F - 2 modelli
18. NAPOLI	- Scaffale G - 11 modelli
19. NOGARA MARE	- Scaffale P - Q - Parete 1.2 - 3 modelli (di cui 5 composti da elementi divisi)
20. PADOVA	- Scaffale G - GG - 13 modelli
21. PARMA	- Scaffale S - 1 modello
22. PEDEMONTANA	- Scaffale A - B - E - H - K - L - M - P - T - U - W - X - Y - 28 modelli (di cui 4 composti da elementi divisi) - 41 elementi complessivi
23. QUARTO D'ALTINO	- Scaffale P - 3 modelli
24. RIVA DEL GARDA - CASA CARLONI	- Scaffale E - 6 modelli

25. ROVERETO - MUSEO DEPERO	- Scaffale S - Y - Z - 8 modelli + 19 elementi aggiuntivi (matrici in cartoncino) - 27 elementi
26. SCILLA E CARIDDI	- Scaffale D - 2 modelli
27. SHANGAI	- Scaffale I - M - Y - 8 modelli
28. SPINEA	- Scaffale D - E - F - 10 modelli (di cui 2 composti da elementi divisi) - 15 elementi complessivi
29. SUD AFRICA - PORT ELIZABETH	- Scaffale B - 1 modello
30. VALDAGNO	- Scaffale Z - O - 7 modelli
31. VARSAVIA	- Scaffale F - 9 modelli
32. TRENTO	- Scaffale BB - 1 modello
33. VENEZIA - CIVITAS NATURALIS	- Scaffale AA - 3 modelli (in 3 cassette contenenti i pezzi dei modelli)
34. VENEZIA - DEPOSIZIONE DELLO S.	- Scaffale I - S - FF - C - 21 modelli
35. VENEZIA - CUPOLE SAN MARCO	- Scaffale C - D - T - Terra 2 - 2 modelli (entrambi composti da elementi divisi) - 29 elementi complessivi
36. VENEZIA - DEFENSOR URBIS	- Scaffale E - F - H - K - P - Q - 20 modelli
37. VENEZIA - MOSCHEA	- Scaffale K - N - T - U - 9 modelli
38. VENEZIA - SALIRE A VENEZIA	- Scaffale B - U - T - BB - 68 modelli (di cui 5 composti da elementi divisi) - 74 elementi complessivi
39. VENEZIA - P. ROMA	- Scaffale Q - R - DD - EE - 15 modelli (di cui 1 composto da elementi divisi) - 17 elementi complessivi

40. JOHN HEJDUK - 13 TORRI - Scaffale N
- **3 modelli**

41. MODELLI MOSTRE - TRIENNALE
- MART - Scaffale S
- **2 modelli**

N. TOTALE MODELLI **464**

N. TOTALE ELEMENTI **635**

Immagine modello

Scala del modello

Scala 1: 5.000

Dimensione base modello

Altezza complessiva modello

Materiale modello

Materiale base

Descrizione

cm 60 x 40 x 10

gesso + base legno

La Pietra di Bismantova

A 1.2

Posizione sul ripiano

Ripiano orizzontale

Scaffale



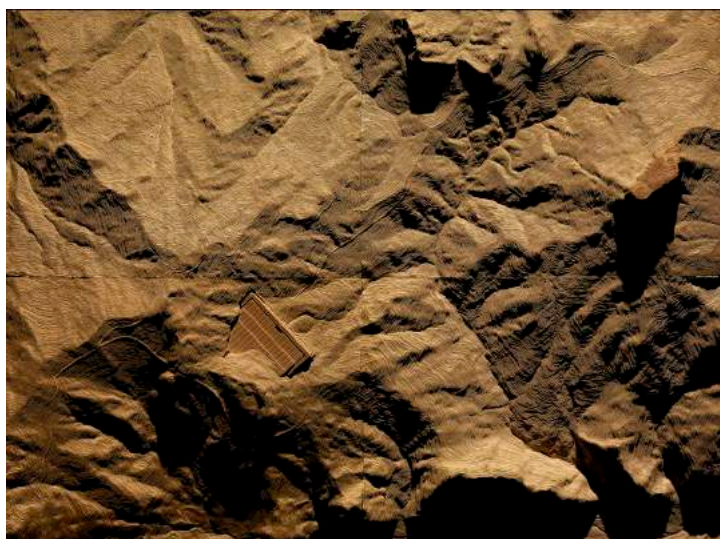
O 5.1

Scala 1:25.000
cm 18 x 36 x 5
gesso + base cartonlegno
*Gli Appennini e la via
Emilia a nord.*



**O 5.1
retro**

Scala 1:25.000
cm 18 x 36 x 5
cartonlegno + elemento in gesso +
base cartonlegno
*Gli Appennini e la via Emilia a
nord.*



O 7.1

Scala 1:10.000
cm 80 x 60 x 24
gesso + base legno
*Appennino tosco-emiliano.
Il progetto in relazione alla Pietra
di Bismantova*



O 7.2

Scala 1:5.000
cm 27,5 x 27 x 23
gesso + base legno
La Pietra di Bismantova



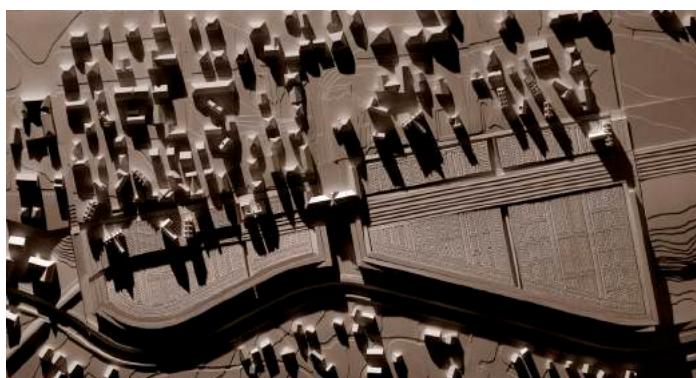
K2.1

Scala 1:20.000
cm 30 x 104 x 16

K2.2

cartonlegno
Brunico e la valle Aurina

Modello composto da **2 moduli** divisi



BB 2

Scala 1:500
cm 165 x 72 x 12
cartonlegno

I parterre del progetto

Mancano pezzi (edifici)



J3.3

cm 40 x 50 x 5
Gesso (no base)
Bassorilievo

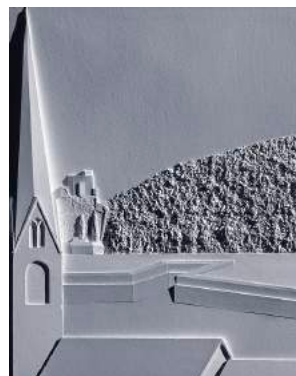


J4.3

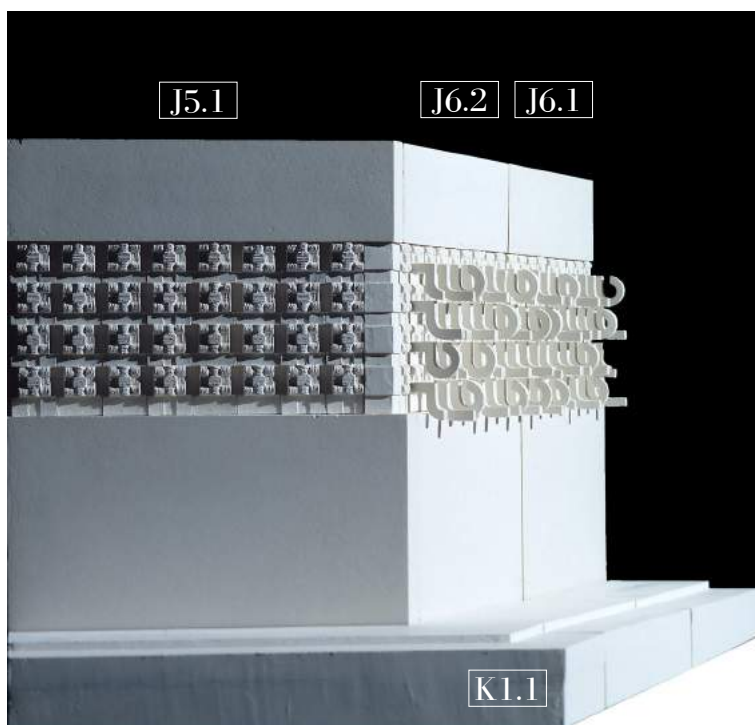
cm 40 x 50 x 5
Gesso (no base)
Bassorilievo

**J7.1**

cm 40 x 50 x 5
Gesso (no base)
Bassorilievo

**J7.2**

cm 40 x 50 x 5
Gesso (no base)
Bassorilievo

**K1.1**

Scala 1:100
cm 58 x 115 x 53

J5.1

Gesso e base cartongesso
Facciate: Il paesaggio dei bordi

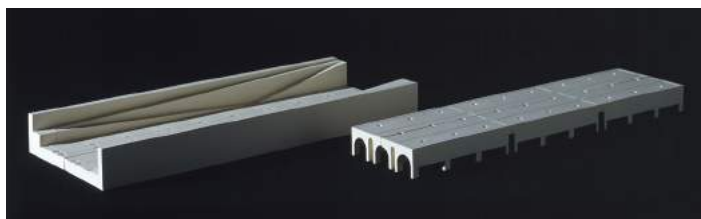
J6.1

Modello composto da **6 elementi**:

J6.2

Base in cartongesso - 3 elementi - collocazione K1.1

Moduli in gesso - 3 elementi - collocazione J5.1, J6.1, J6.2 (cm 38 x 48)



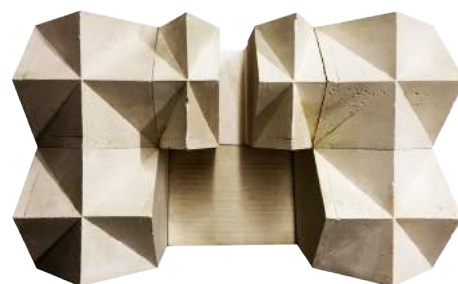
J3.1

cm 26,5 x 69 x 7

Cartonlegno

Progetto della stazione

Modello composto da **4 elementi** divisi

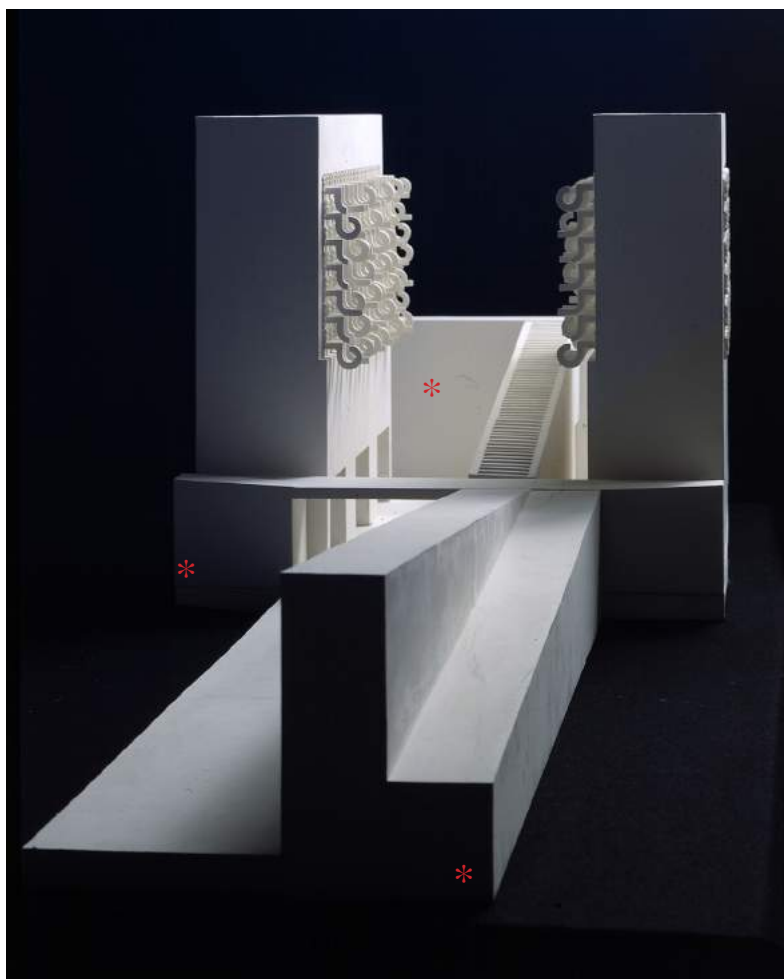


N5.1

scala 1 : 200

cm 33 x 20 x 23

Gesso + base in cartonl.



N2

Scala 1:100

facciate cm 16 x 84 x 56

Gesso e cartonlegno

Decorazioni delle facciate

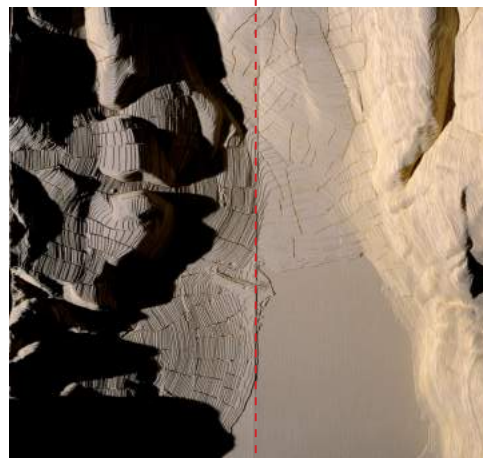
Modello composto da **6 elementi** divisi

* 3 elementi mancanti



R 7.2

Scala 1:10.000
cm 25 x 50 x 10
cartonlegno
Valle di Caldaro



S 3.1

Scala 1:5.000
cm 50 x 50 x 18
cartonlegno

S 3.2

Valle e lago di Caldaro

modello composto da
2 elementi divisi



Q 6.1

Scala 1:50
Q 6.1 cm 63 x 31 x 52

Q 6.2

Q 6.2 cm 56,5 x 28 x 48

Q 6.3

Q 6.3 cm 34 x 34 x 40

cartonlegno e gesso

Il progetto nel lago di Caldaro

Modello composto da **3 elementi divisi**



Z 1.2

Scala 1:25
cm 54 x 54 x 45
cartonlegno
Casa tabernacolo



J5.3

Scala 1 : 25.000
cm 33 x 49 x 2,5
Gesso (no base)
*Copenaghen - la città
fortificata*



J5.2

Scala 1 : 25.000
cm 33 x 49 x 2,5
Gesso (no base)



J4.1

Scala 1: 25.000
cm 33 x 49 x 2,5
Gesso (no base)



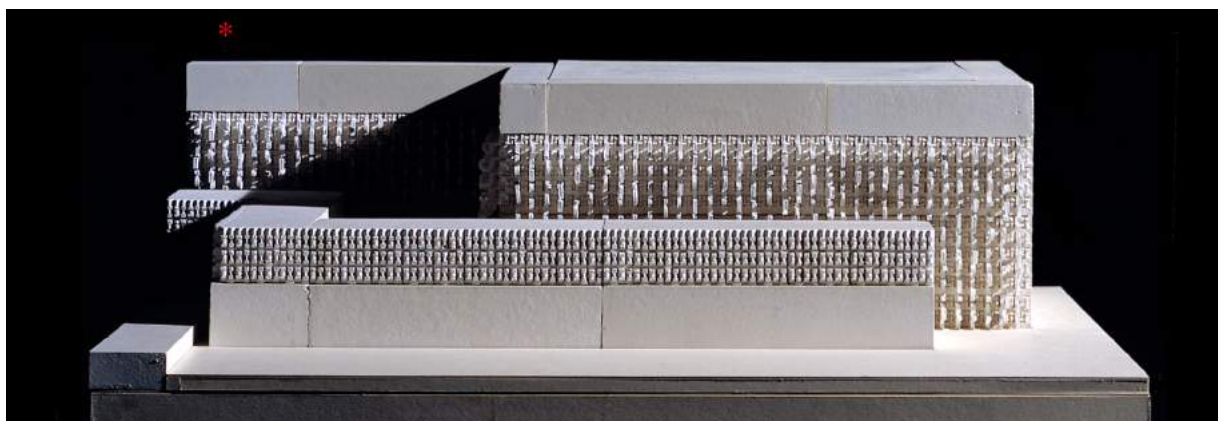
J4.2

Scala 1: 7.500
cm 33 x 49 x 2,5
Gesso (no base)
*Copenaghen
schema di progetto*



N 5.2

Scala 1:
cm 8 x 55 x 11,5
Gesso (no base)
Progetto: Sezione teatro



M3

Scala 1:100

cm 72 x 103 x 32

Gesso + base cartonlegno

Il paesaggio dei bordi. Le facciate del teatro

Modello composto da **11 elementi** divisi

* 1 pezzo mancante



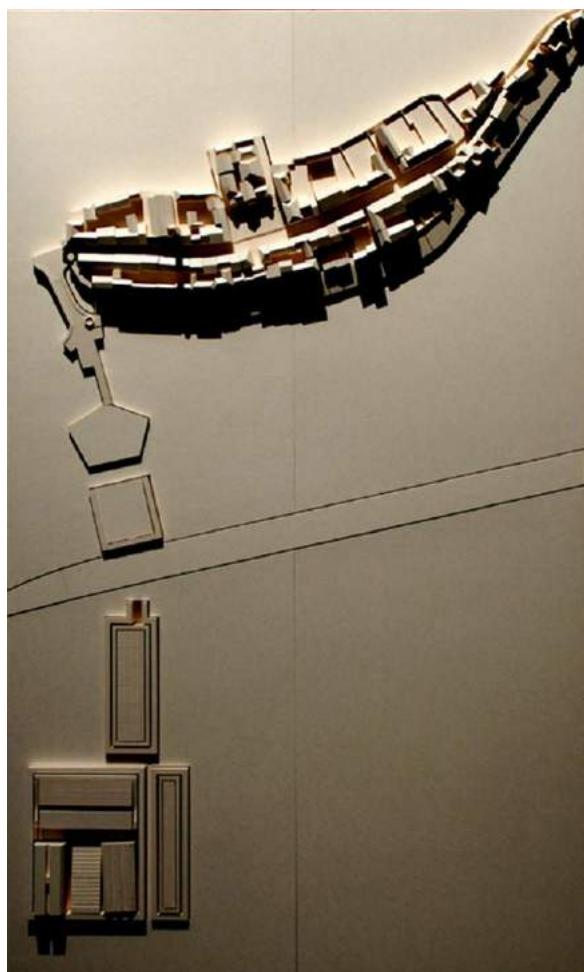
S2

Scala 1:200

cm 112 x 115 x 8

Cartonlegno

Progetto: giardini



PARETE 1

Scala 1:1000
cm 111 x 183 x 20
Cartonlegno
*Il progetto in relazione
al nucleo storico di Conegliano*



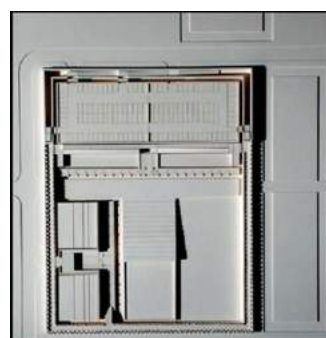
X 2.1

Scala 1:10.000
cm 33 x 66 x 10
gesso + base in cartonlegno
*Il colle di Conegliano e il
progetto*



P3.1

Scala 1:100
cm 71 x 71 x 7
Cartonlegno
Pianta progetto



P1

Scala 1:100
cm 71 x 71 x 7
Cartonlegno
Pianta progetto



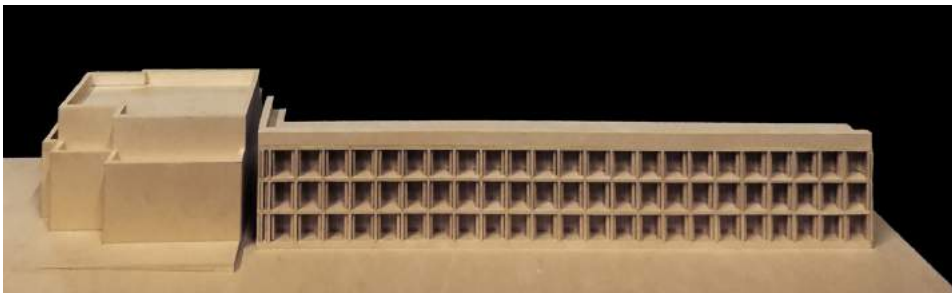
S6.2

Scala 1:10.000

cm 22 x 44 x 4

gesso - no base

*Il colle di Conegliano e il
progetto*



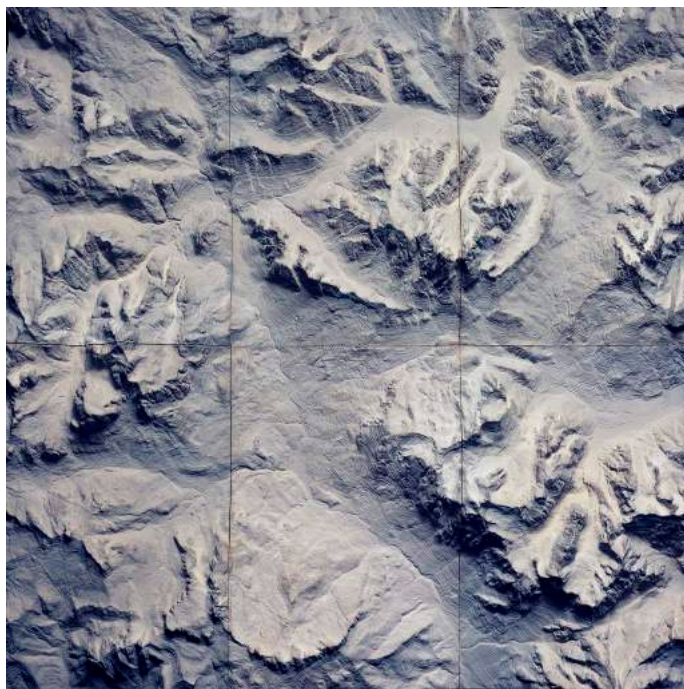
W5.1

Scala 1:100

cm 107,5 x 27,5 x 18

gesso - no base

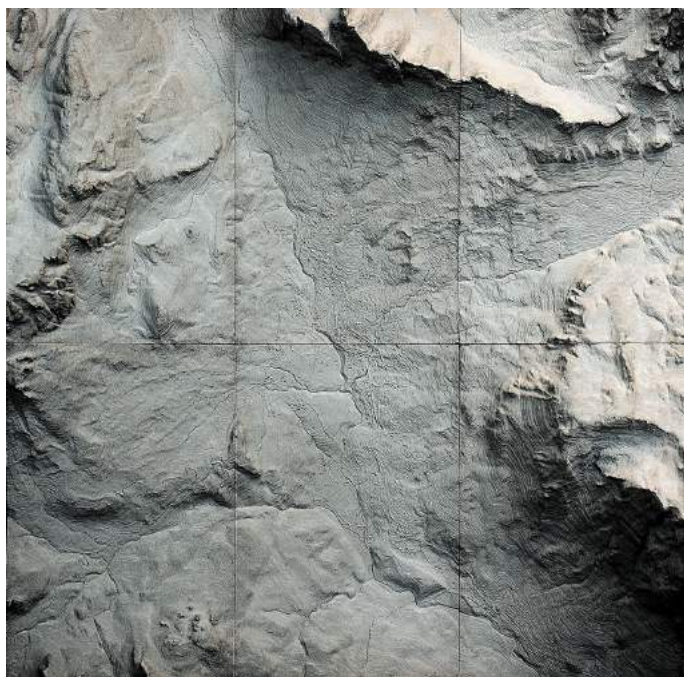
Progetto, la facciata

**J10**

Scala 1:25.000
cm 90 x 90 x 25
gesso + base in legno
Le Dolomiti d'Ampezzo

**D8**

Scala 1:2.000
cm 60 x 90 x 20
gesso + base in legno
Cortina

**L9**

Scala 1:10.000
cm 90 x 90 x 40
gesso + base in legno
Le Dolomiti d'Ampezzo



K7

Scala 1:5.000
cm 90 x 112,5 x 30
gesso + base in legno
La valle di Cortina



C6

Scala 1:2.000
cm 60 x 135 x 20
gesso e base in legno
Cortina



A 4.1

Scala 1: 50.000
cm 60 x 40 x 9
gesso + base
cartonlegno
Contesto geografico



A 1.3

bassorilievo
cm 20 x 20 x 7
gesso + base
cartonlegno

A 3.3

Scala 1: 25.000
cm 53,5 x 80 x 10
gesso + base cartonlegno
*XIX secolo, la costellazione
dei forti di Cracovia*

D 7.2

Scala 1: 25.000
cm 27 x 40 x 10
gesso + base cartonlegno
Modulo stato di fatto



A 1.4

Scala 1: 75.000
cm 26,5 x 17,5
x 7
gesso + base car-
tonlegno
*Evoluzione della
forma urbana e
dei forti*

A 1.5

Scala 1: 75.000
cm 26,5 x 17,5
x 7
gesso + base car-
tonlegno
*Evoluzione della
forma urbana e
dei forti*

A 2.1

Scala 1: 75.000
cm 26,5 x 17,5
x 7
gesso + base car-
tonlegno
*Evoluzione della
forma urbana e
dei forti*

A 2.2

Scala 1: 75.000
cm 26,5 x 17,5
x 7
gesso + base car-
tonlegno
*Evoluzione della
forma urbana e
dei forti*

A 2.3

Scala 1: 75.000
cm 26,5 x 17,5
x 7
gesso + base car-
tonlegno
*Evoluzione della
forma urbana e
dei forti*

**A 2.4**

Scala 1: 5.000
cm 35 x 35 x 9,5
gesso + base cartonlegno
Area di progetto, stato di fatto

**A 5.1**

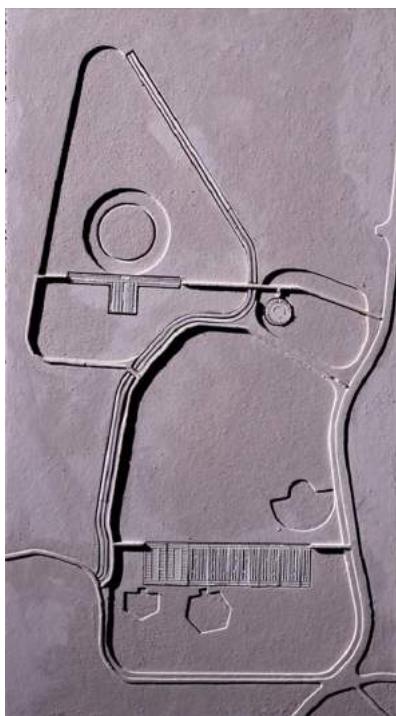
Scala 1: 5.000
cm 50 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
Figura di progetto

**C 5**

Scala 1: 5.000
cm 70,5(+10) x 140 x 12
gesso + base cartonlegno
*Relazioni figurative:
Progetto, collina di Wavel,
Kosciusko Mound, fiume Vistola*

**A 4.2**

Scala 1: 2.000
cm 44,5 x 82 x 9
gesso + base cartonlegno
Progetto



A 5.2 Scala 1: 2.000
cm 45 x 83 x 8,5
gesso + base cartonlegno
Progetto:
Sistema veicolare sotterraneo



X 2.2 Scala 1: 2.000
cm 45 x 82,5 x 8,5
gesso + base cartonlegno
Area di progetto, stato di fatto



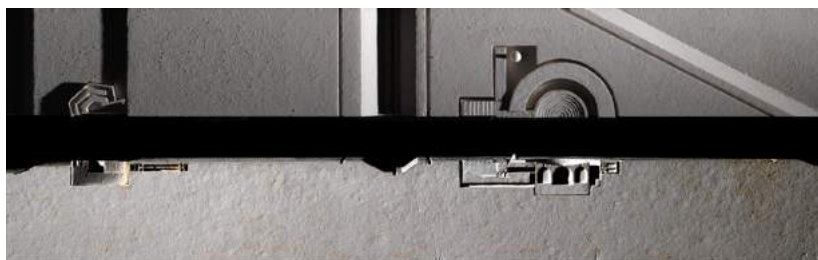
A 3.2 Scala 1: 1.000
cm 40 x 40 x 11
gesso + base cartonlegno
Progetto, centro John Paul II



A 1.1 Scala 1: 1.000
cm 35,5 x 25 x 15
gesso + base cartonlegno
Forte Grebalow



A 1.2 Scala 1: 1.000
cm 35 x 25 x 8,5
gesso + base
Forte Rajsko



A 3.1 Scala 1: 2.000
cm 82 x 10 x 10
gesso (no base)
Progetto, sezione



D 7.1 Scala 1: 500
cm 70 x 70 x 15,5
gesso + base legno
Progetto, pianta



A 6.2 Scala 1: 200
cm 100 x 50 x 50
gesso
Progetto, sezione

A 6.1

A 6.3 modello composto da **4 elementi** divisi
*manca base



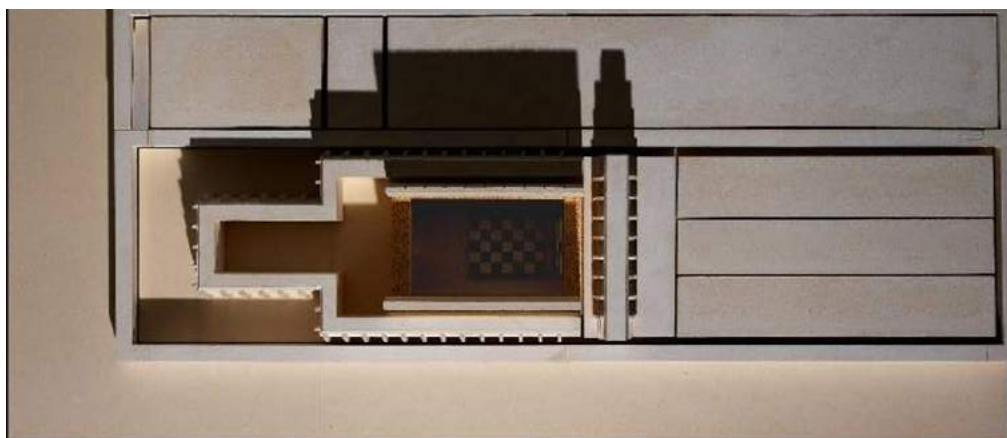
EE1

Scala 1:500

201,5 x 62 x 20

cartonlegno

Il progetto nel contesto urbano



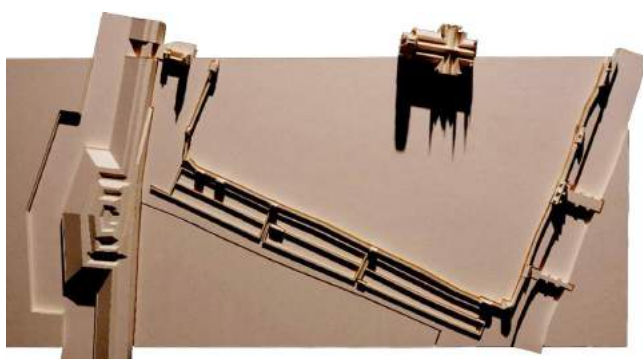
CC 4

Scala 1: 100

cm 150 x 65 x 24

gesso + base cartonlegno

Il teatro



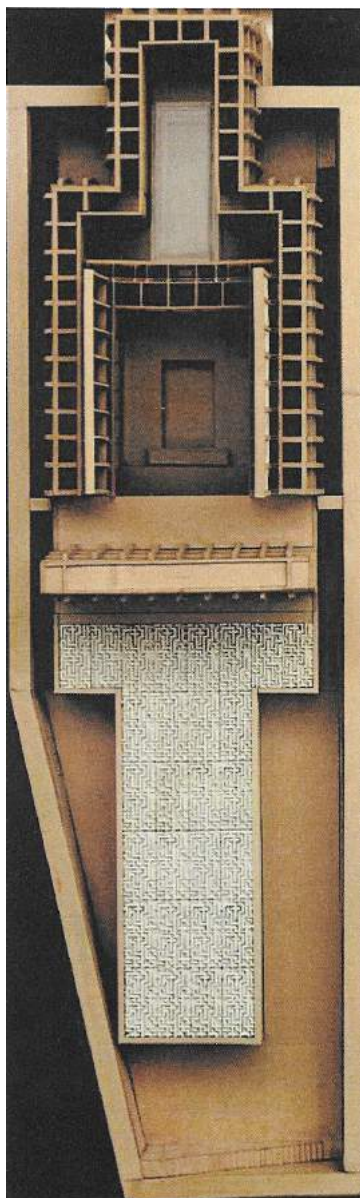
Y1.2

Scala 1:1000

cm 93,5 x 42 (+10) x 13

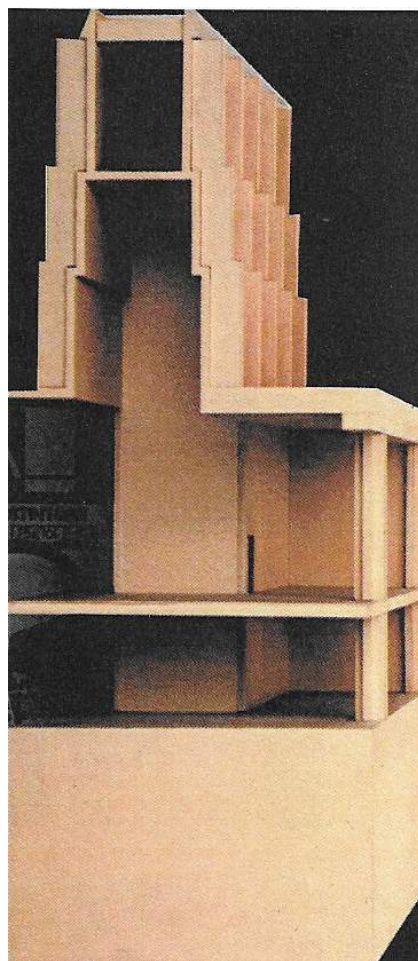
cartonlegno

Configurazione storica dell'area di progetto



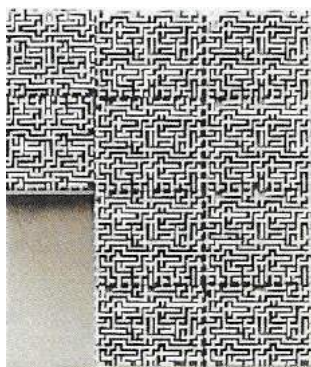
Y2.2

Scala 1: 100
cm 38 x 128 x 40
cartonlegno
Il teatro



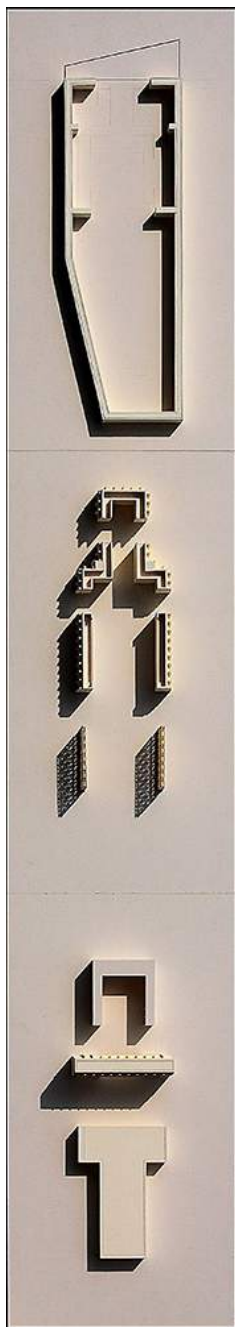
W6

Scala 1: 25
cm 46 x 120 x 56
cartonlegno
Sezione torre scenica



N4.1

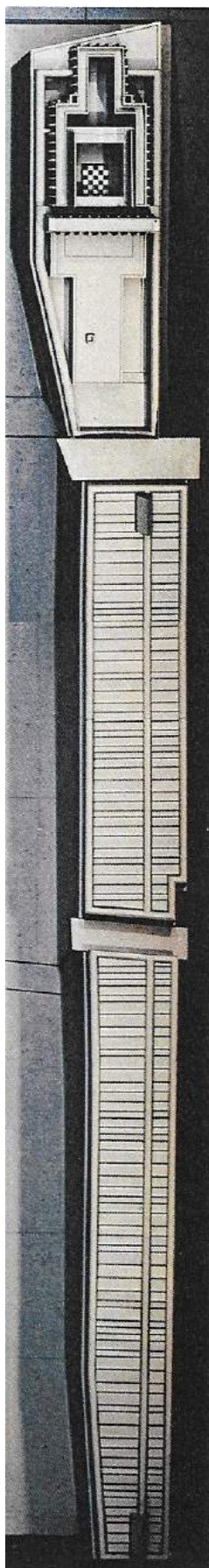
Scala 1: 25
cm 46,5 x 54,5 x 7
gesso + base cartonlegno
I giardini



S1

Scala 1: 100
cm 37 x 208 x 20
cartonlegno

*Esploso delle componenti del
progetto*



modello composto da
11 elementi divisi:

CC3

1 elemento (base)

BB4.2

4 elementi (base)

BB1

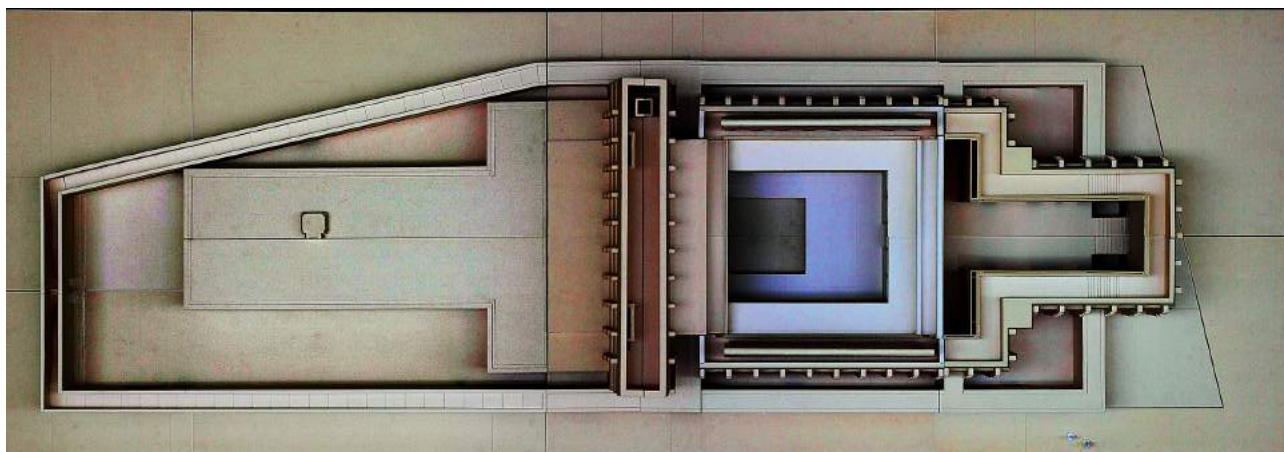
2 elementi

CC1

4 elementi

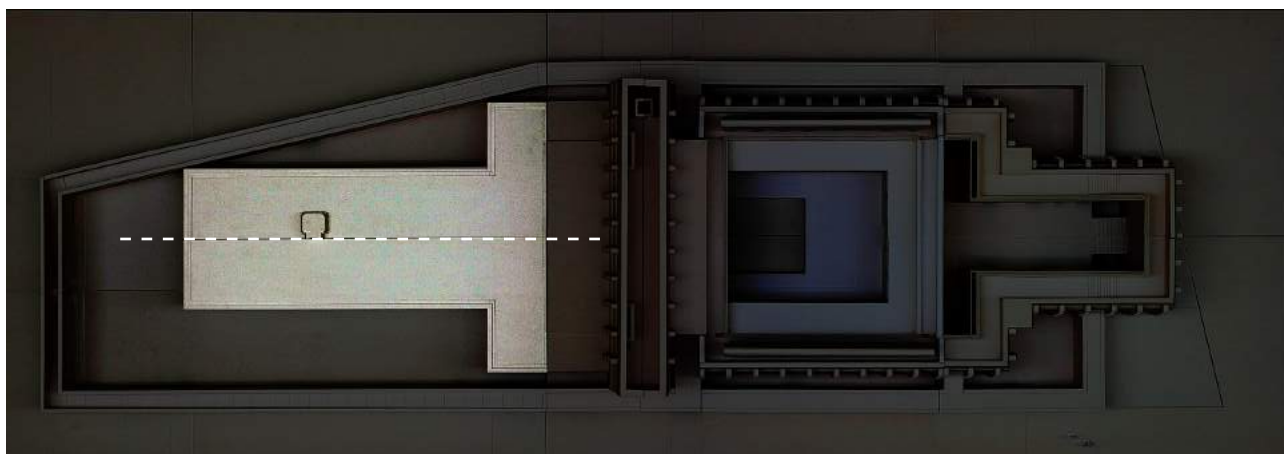
Scala 1: 100
tot cm 60 x 500 x 100
cartonlegno

*Il teatro e il nuovo livello dei
giardini*



modello composto
da **32 elementi**
divisi

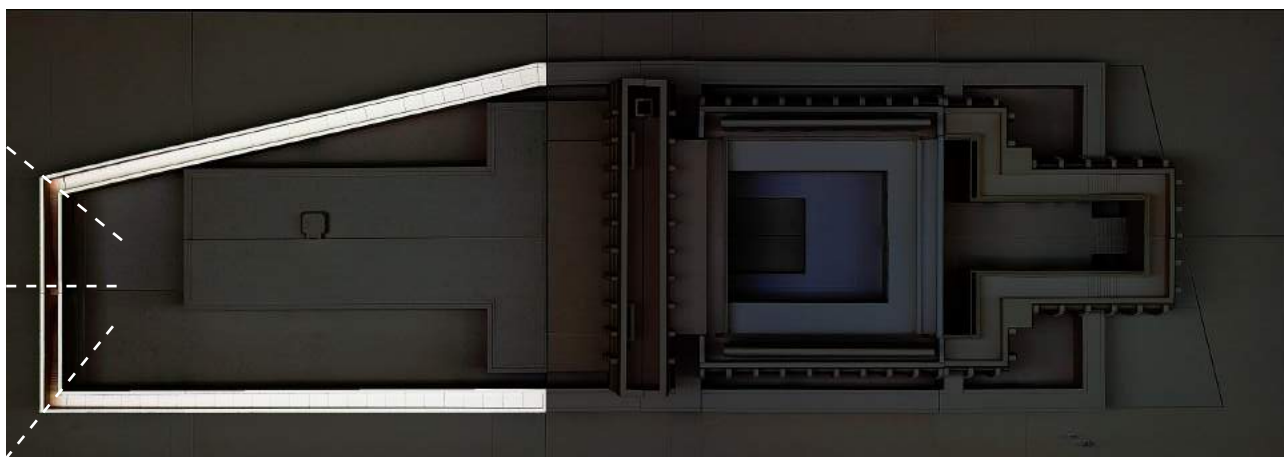
Scala 1: 50
tot cm 287 x 100 x 80
cartonlegno



2 elementi

H1

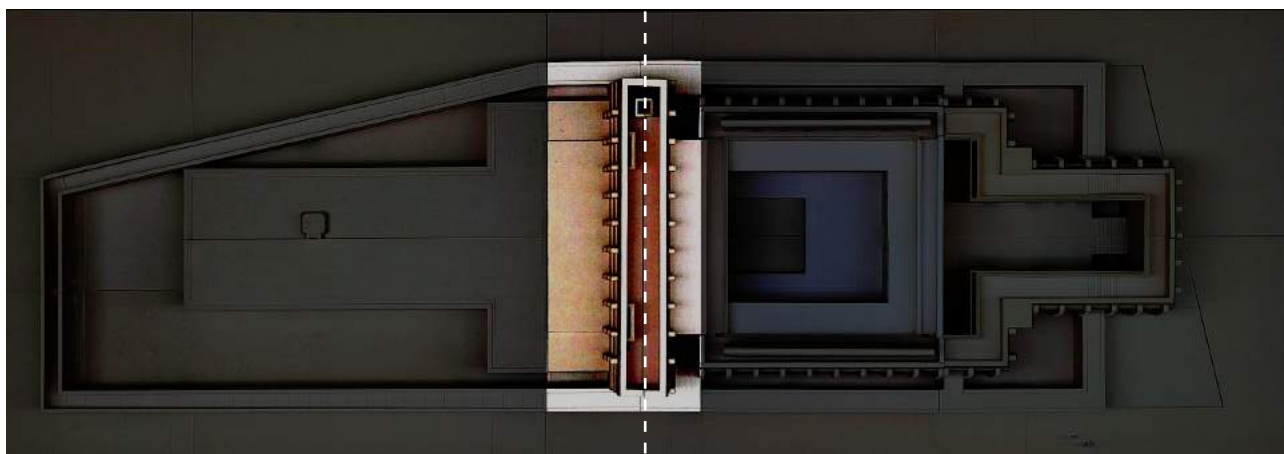
cm 78 x 58 x h22
Corpo Est



4 elementi

V5

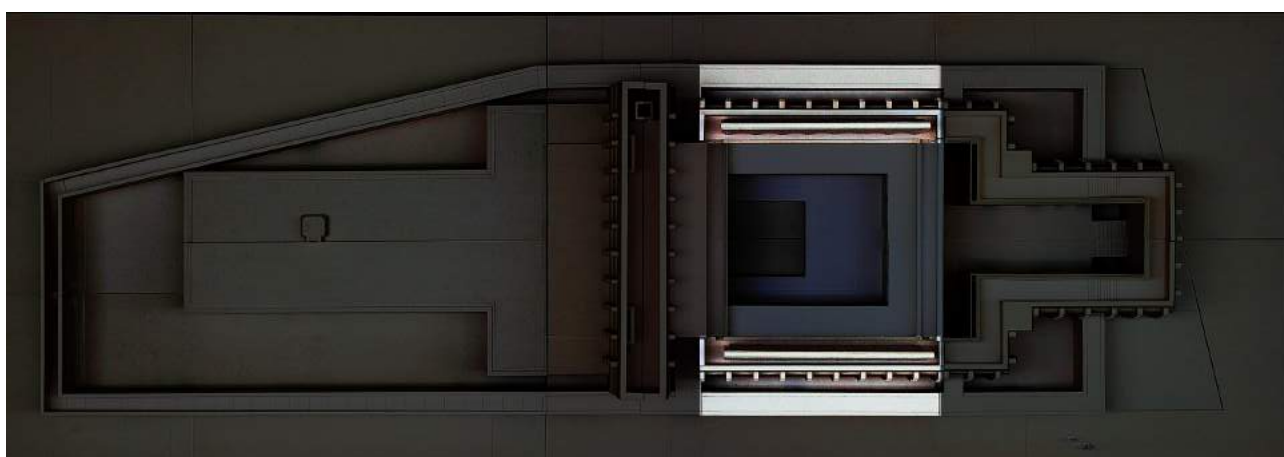
cm 109 x 5 x h22
Bordi



2 elementi

Z1.1

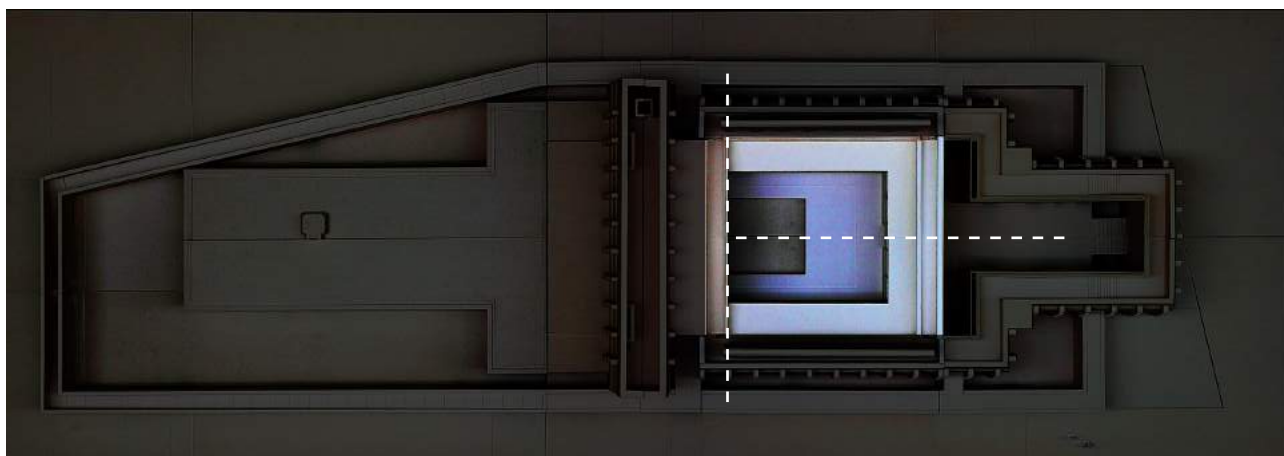
cm (20 +17,5) x 74 x h49
Torre scenica



2 elementi

V4

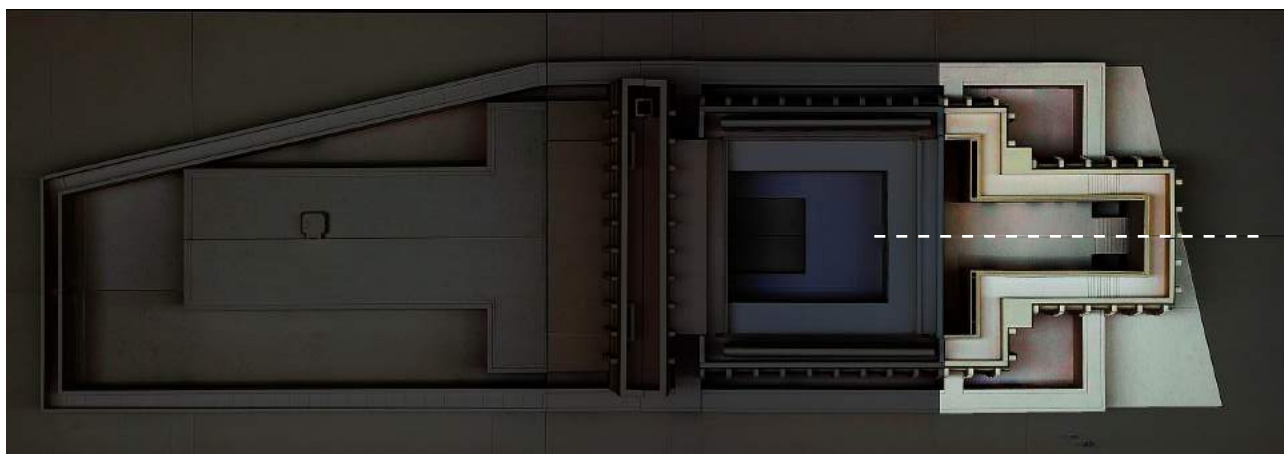
cm 51 x 17 x h58
Muri - Tetto apribile



4 elementi

V2

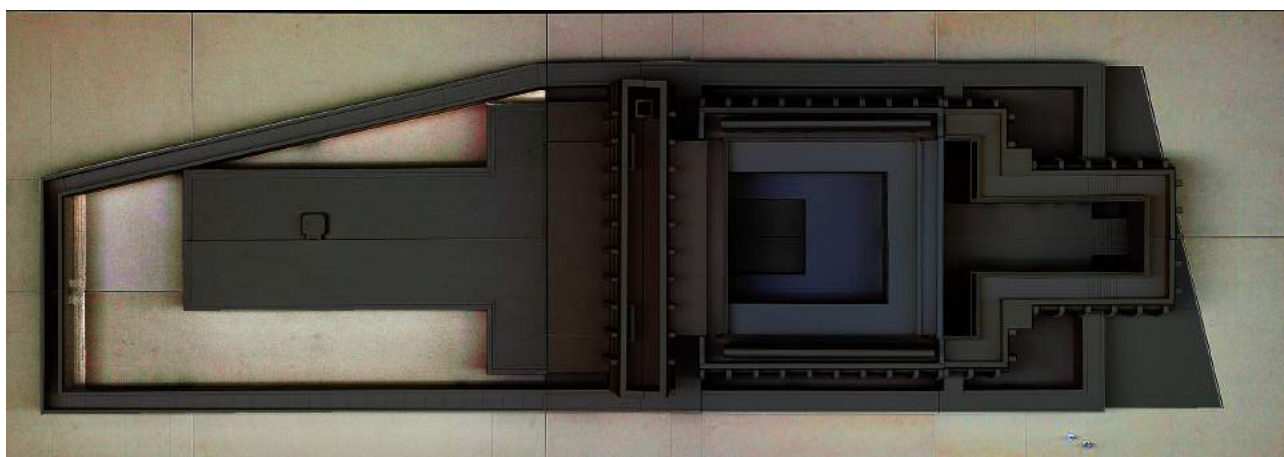
cm 45 x 41 x h28
Teatro



2 elementi

V3

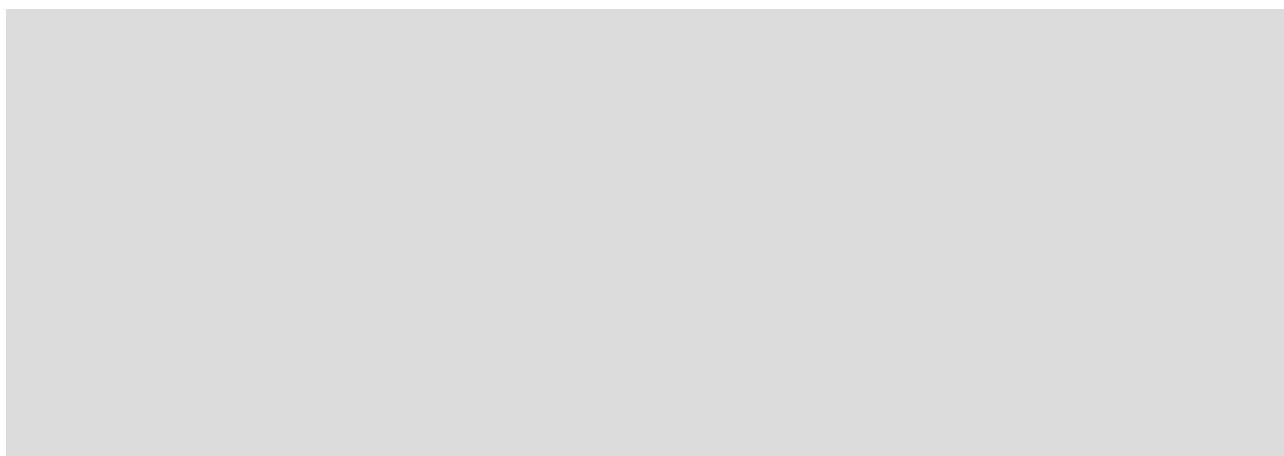
cm 64 x 74 x h36,5
Testa



16 elementi

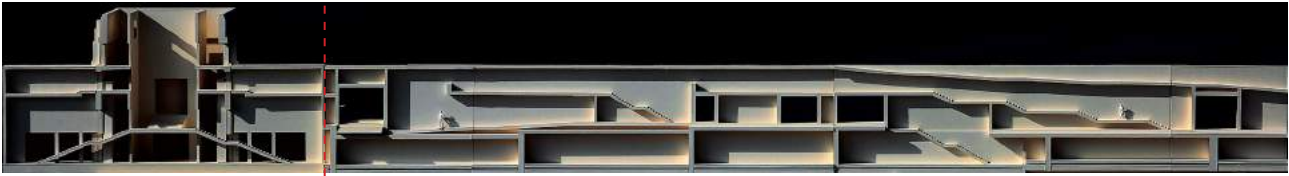
I3

cm 287 x 100 x 80
Basi



Ingresso

cm 287 x 100 x 204
Base complessiva



L1

Scala 1: 50
cm 74 x 30 x 36
cartonlegno
Sezione teatro

Y3.1

Scala 1: 50
cm 222,5 x 24,5 (+12) x 5
cartonlegno
Sezione bordi lato nord

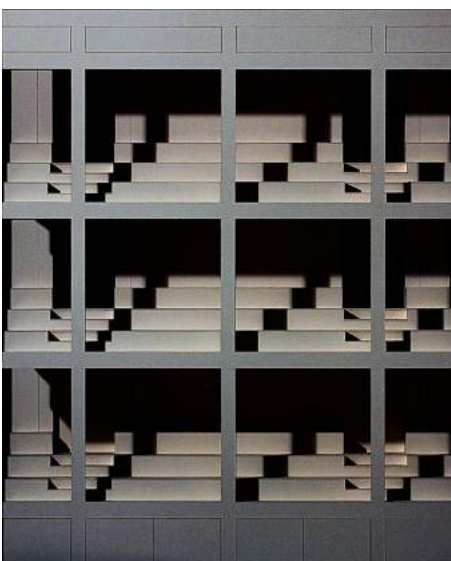
modello composto da
5 elementi divisi



Y3.2

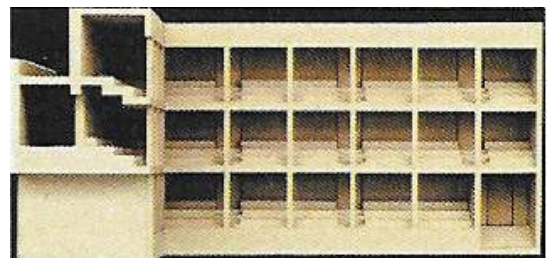
Scala 1: 50
Y3.1(lato sud): cm 225 x 24,5 x 5
cartonlegno
Sezione bordi lato sud

modello composto da
4 elementi divisi



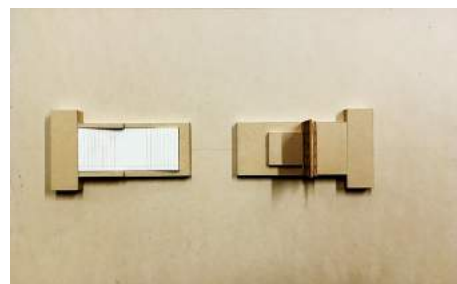
G1

Scala 1: 10
cm 85 x 31,5x 104
cartonlegno
Le gradonate del teatro



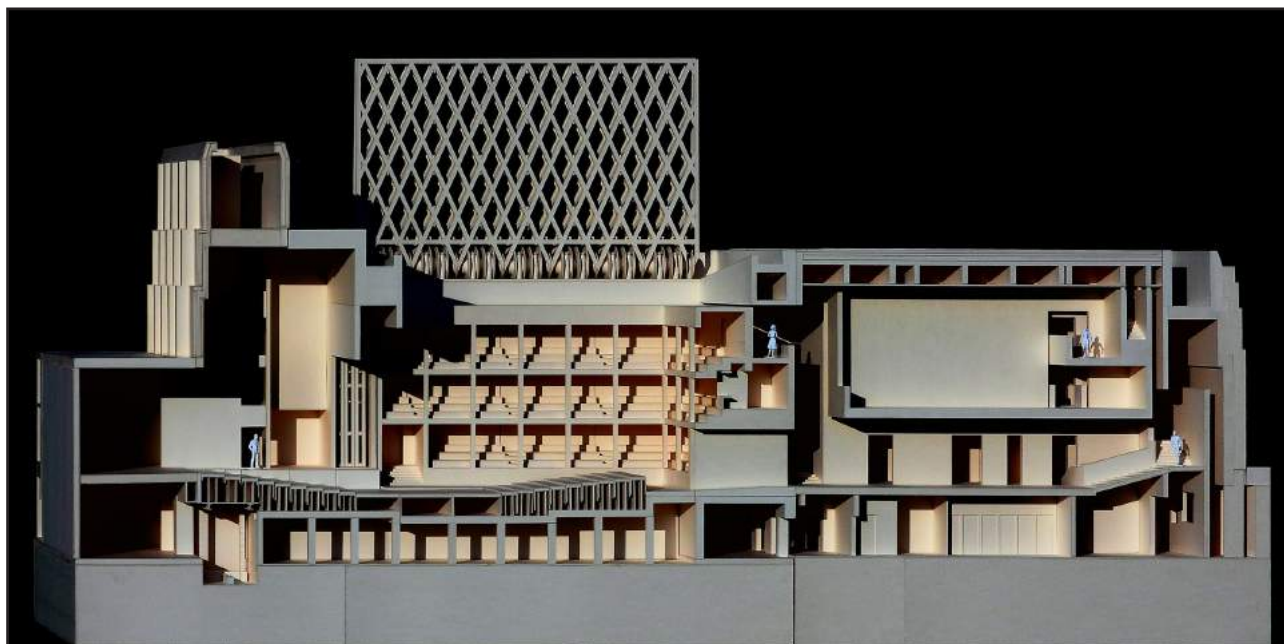
K1.2

Scala 1: 50
cm 92 x 42 x 43
cartonlegno
Teatro



Y4.3

Scala 1: 500
cm 59,5 x 37x 7
cartonlegno



modello composto da
3 elementi divisi:

CC2

O1

Terra 3

Scala 1: 25

cartonlegno

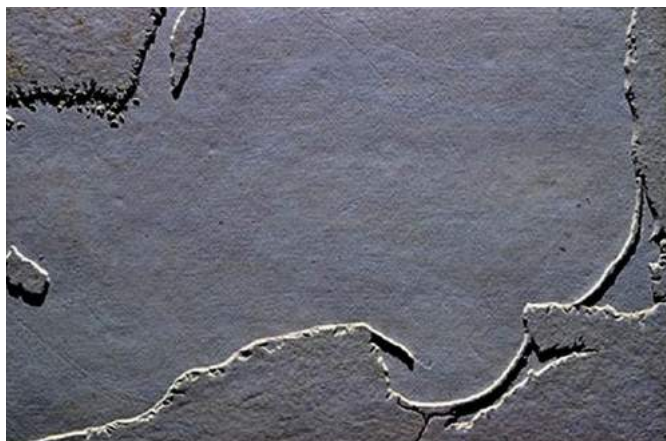
CC2: cm 165 x 74 x 112

P. B: cm 110 x 75 x 88

O1: cm 87 x 7 x 60

tot: cm 275 x 90 x 140

*Sezione del corpo centrale
del teatro.*



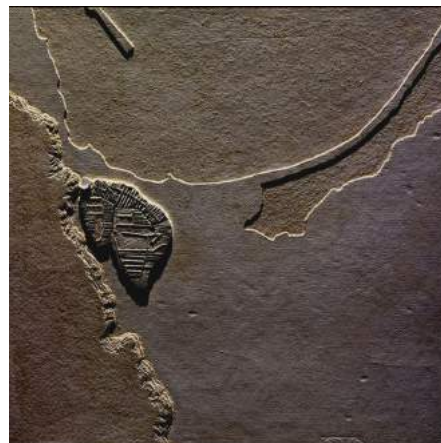
J 3.2 Scala 1:870.000
cm 50 x 33 x 7,5
gesso + base cartonlegno
Iconografia, 1682



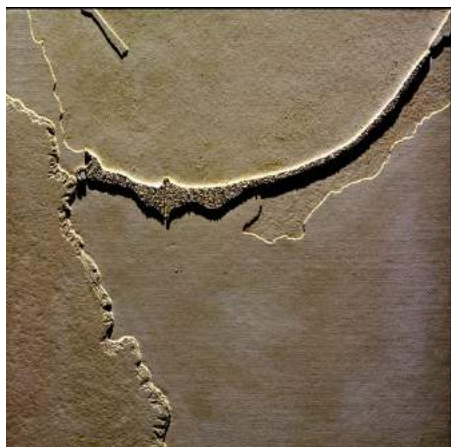
J 2.2 Scala 1:870.000
cm 33 x 33 x 7,5
gesso + base cartonlegno
Iconografia, 1866



J 1.3 Scala 1:
cm 22 x 33 x 7,5
gesso + base cartonlegno
Iconografia, 1710

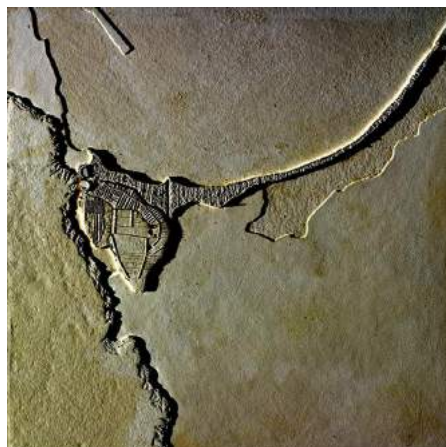


I 1.1 Scala 1: 200.000
cm 50 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Danzica, ambito geografico,
la valvola idraulica a sud*



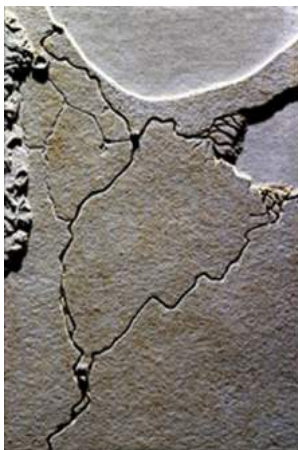
I 1.2

Scala 1: 200.000
cm 50 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Le figure del progetto alla
scala geografica*



J 8.1

Scala 1: 200.000
cm 50 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Le figure del progetto
alla scala geografica*



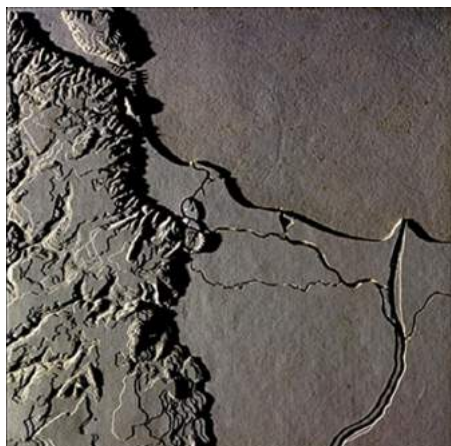
J 2.1

Scala 1: 150.000
cm 33 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Danzica e il delta della
Vistola*



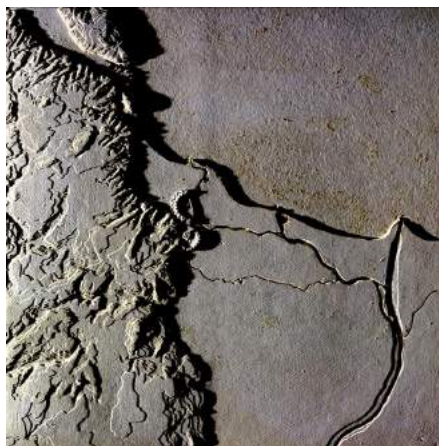
J 9.1

Scala 1: 150.000
cm 50 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Le figure del progetto
alla scala geografica*



J 8.2

Scala 1: 80.000
cm 50 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Modello territoriale, stato
di fatto*



J 9.2

Scala 1: 80.000
cm 50 x 50 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Modello territoriale,
progetto*



J 1.1

Scala 1: 10.000
cm 45 x 90,5 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Danzica, le fortificazioni,
anno 1734*

J 2.3

Pezzo centrale intercambiabile - J 2.3, J 2.4



J 1.1

Scala 1: 10.000
cm 45 x 90,5 x 7,5
gesso + base cartonlegno
*Danzica, le fortificazioni,
anno 1812*

J 2.4

Pezzo centrale intercambiabile - J 2.3, J 2.4



J 1.2 Scala 1: 10.000
cm 45 x 90,5 x 7,5
gesso + base cartonlegno
Danzica, stato attuale



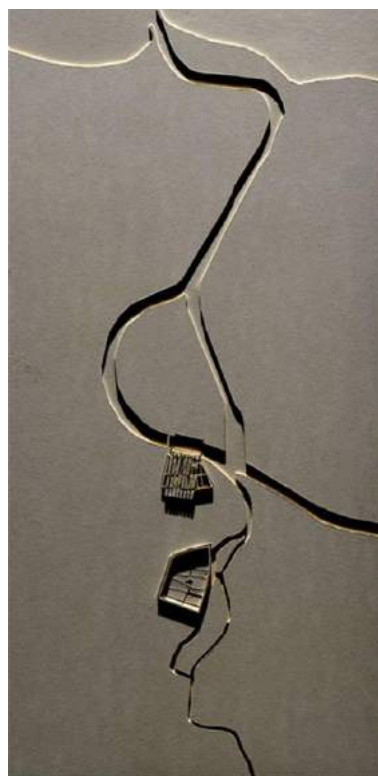
Q 2.1 Scala 1: 10.000
cm 45 x 90,5 x 7,5
gesso + base cartonlegno
Danzica, il progetto a scala urbana



Y2.1 Scala 1:100
cartonlegno
La cattedrale di Danzica



M 2.1 Scala 1: 10.000
cm 45 x 90 x 6
cartonlegno
Schemi di progetto



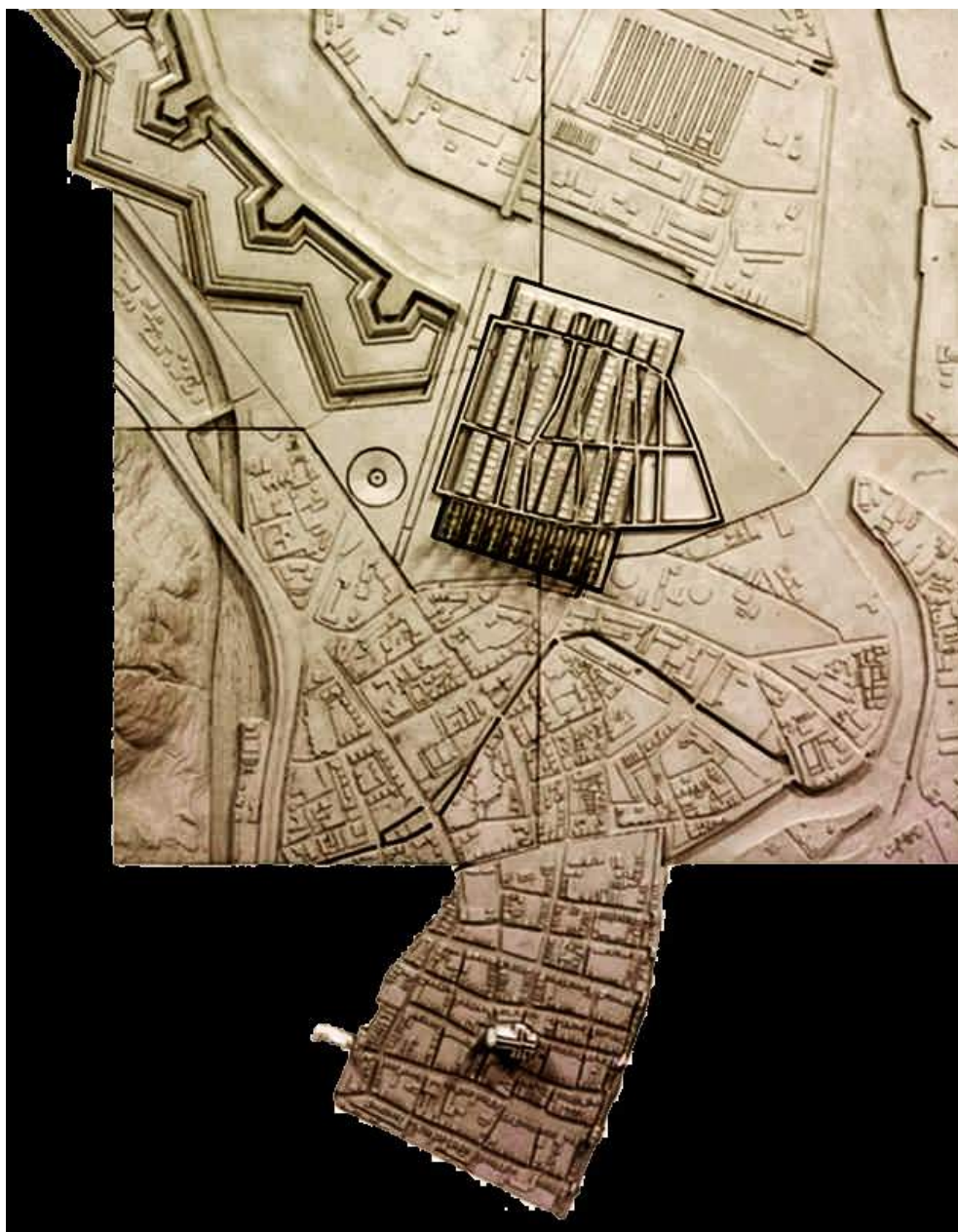
M 2.2 Scala 1: 10.000
cm 45 x 90 x 6
cartonlegno
Schemi di progetto



M 2.3 Scala 1:
cm 15 x 44,5 x 6
cartonlegno
Schemi di progetto



M 1.1 Scala 1:
cm 36 x 50,5 x 5,5
cartonlegno
Schemi di progetto



T 4

Scala 1: 2.000
cm 90,5 x 126,5 x 10
gesso + base legno
Progetto



E6.2

Scala 1: 250.000
cm 42 x 30 x 10
gesso + base cartonlegno
*Sistema idrografico del territorio
ferrarese: evoluzione storica.*



E6.3

Scala 1: 250.000
cm 42 x 30 x
gesso + base cartonlegno
*Sistema idrografico del territorio
ferrarese: evoluzione storica.*



E5.2

Scala 1: 250.000
cm 42 x 30 x 10
gesso + base cartonlegno
Situazione idrografica attuale



E6.1

Scala 1: 250.000
cm 42 x 30 x 10
gesso + base cartonlegno
*Sistema idrografico del territorio
ferrarese: evoluzione storica.*



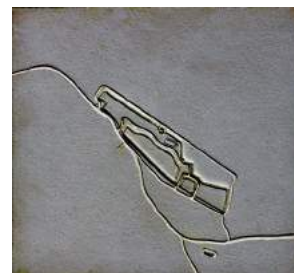
E5.3 retroll

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città:
VI sec.*



E5.3 retrol

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città:
VIII-XI sec.*



E5.3

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città:
XVI sec. Addizione Nicolò II
d'Este*



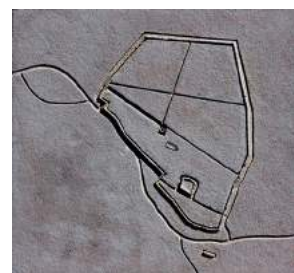
E4.3 retroll

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città:
XIII sec.*



E4.3 retrol

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città:
XV sec. Addizione*



E4.3

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città:
Addizione Erculeo*



E4.2 retroll

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città: Fine
XVI sec.*



E4.2 retrol

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città: XVII
sec. Fortezza pontificia*



E4.2

Scala 1: 20.000
cm 21 x 19,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Evoluzione della città: Situa-
zione attuale*



E3.1

Scala 1 : 10.000
cm 42 x 59,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Primo sistema figurativo:
le mura*



E8.1

Scala 1 : 10.000
cm 42 x 59,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Secondo sistema figurativo:
le acque*



E7.2

Scala 1 : 10.000
cm 42 x 59,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Orografia urbana
all'interno delle mura*



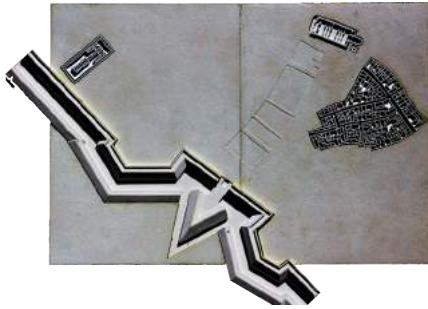
E7.1

Scala 1 : 10.000
cm 42 x 59,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Livio Guerini, XVI sec.
Il sogno di Ferrara*



E8.2

Scala 1 : 10.000
cm 42 x 59,5 x 10
gesso + base cartonlegno
*Andrea Bolzoni, Pianta città
Ferrara, 1747*



E4.1

Scala 1: 1.000

cm 60(+8) x 42(+8) x 12

gesso + base cartonlegno

*Relazione tra le figure urbane:
le mura, il ghetto, la cattedrale, il
carcere.*



Q7.1

Scala 1: 1.000

cm 60(+8) x 42(+8) x 12

cartonlegno e gesso + base CL

*Relazione tra le figure urbane:
le mura, il ghetto, la cattedrale, il
carcere.*



P5

Scala 1: 2.000

cm 85 x 30 x 10

gesso + base cartonlegno

Contesto urbano: stato di fatto



Q1.1

Scala 1: 2.000

cm 42 x 30 x 13,5

gesso + base cartonlegno

Contesto urbano: stato di fatto



05.2

Scala 1: 2.000

cm 84,5 x 59 x 13,5

gesso + base cartonlegno

*Il progetto in relazione a: le mura, il
ghetto, la cattedrale.*



Q1.2

Scala 1: 5.000

cm 32 x 43 x 10,5

gesso + base

cartonlegno

Stato di fatto



P3.2

Scala 1: 5.000

cm 32 x 43 x 10,5

gesso + base

cartonlegno

Progetto



E4.4

Scala 1: 500
cm 15 x 42 x 11,5
cartonlegno
Il carcere: stato di fatto, pianta



E8.3

Scala 1: 500
cm 15 x 42 x 13
cartonlegno
Il carcere: stato di fatto, pianta



E9.2

Scala 1: 500
cm 15 x 13 x 20
cartonlegno
Il carcere: stato di fatto, sezione



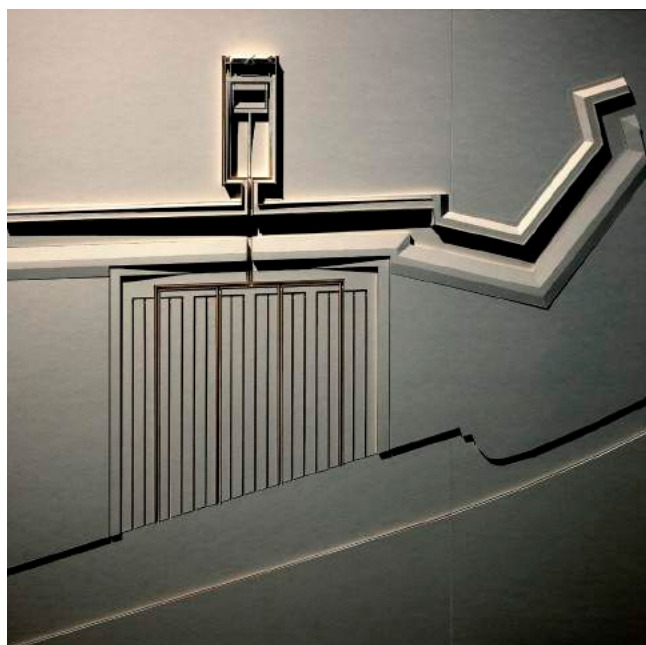
**E9.2
retro I**

Scala 1: 500
cm 15 x 13 x 8,5
cartonlegno
Il carcere: stato di fatto, sezione



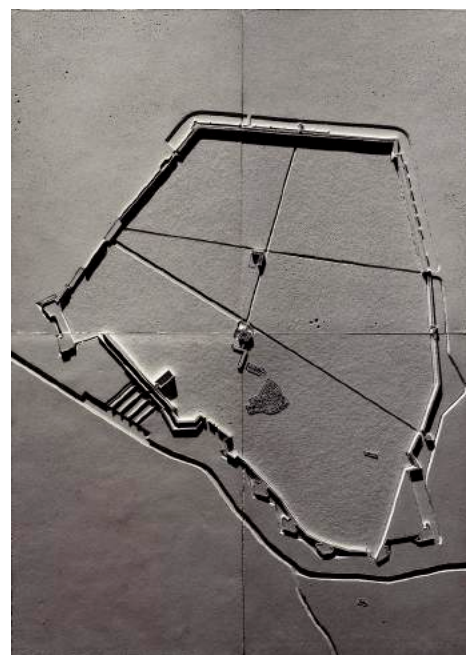
**E9.2
retro II**

Scala 1: 500
cm 15 x 13 x 11
cartonlegno
Il carcere: stato di fatto, sezione



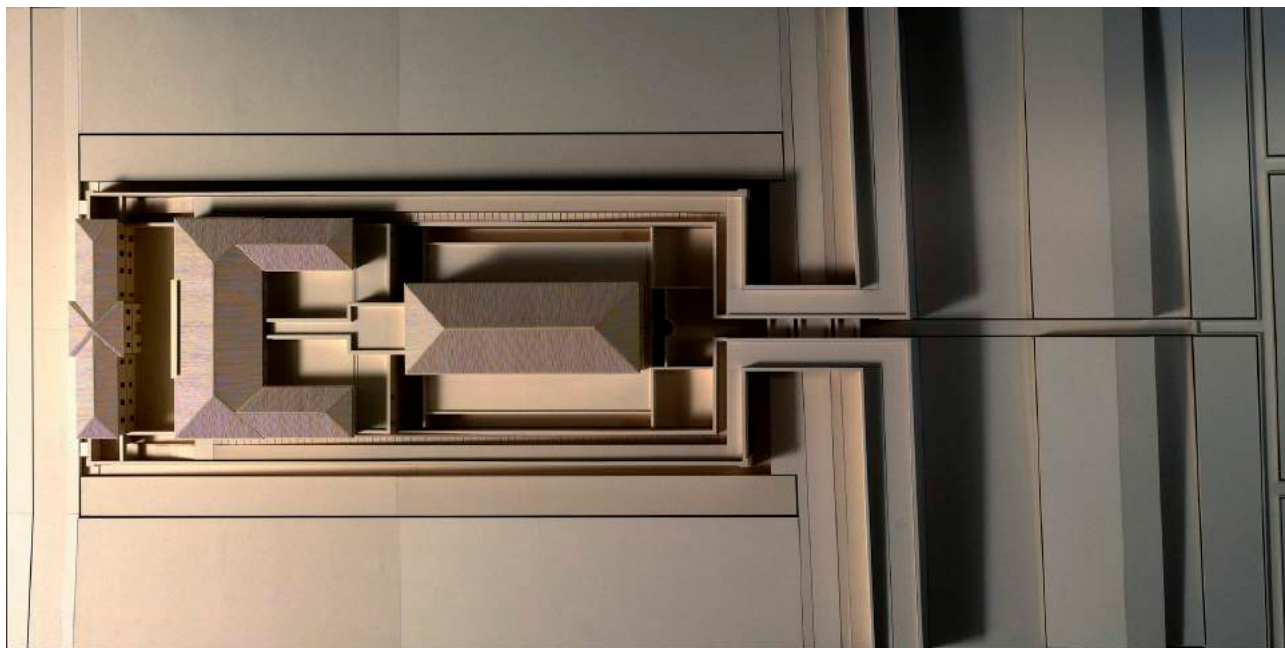
BB3

Scala 1: 500
cm 125,5 x 125,5 x 12
cartonlegno
Figura complessiva di progetto



E9.1

Scala 1: 5.000
cm 59,5 x 84 x 13
gesso + base cartonlegno
Il progetto in relazione all'intera città.



GG1

Scala 1: 100

cm 120 x 242 x 36

cartonlegno

Progetto: vista zenitale



W1.1

Scala 1: 100

W1.2 cm 240 x 36 x 36,5

+ W1.1 cm 33,5 x 15 x 25

W1.2

cartonlegno

*Progetto: Sezione longitudinale sul
percorso principale*

modello composto da **2 elementi** divisi



terra 4

Scala 1: 100

cm 120 x 140 x 36

cartonlegno

Sezione trasversale



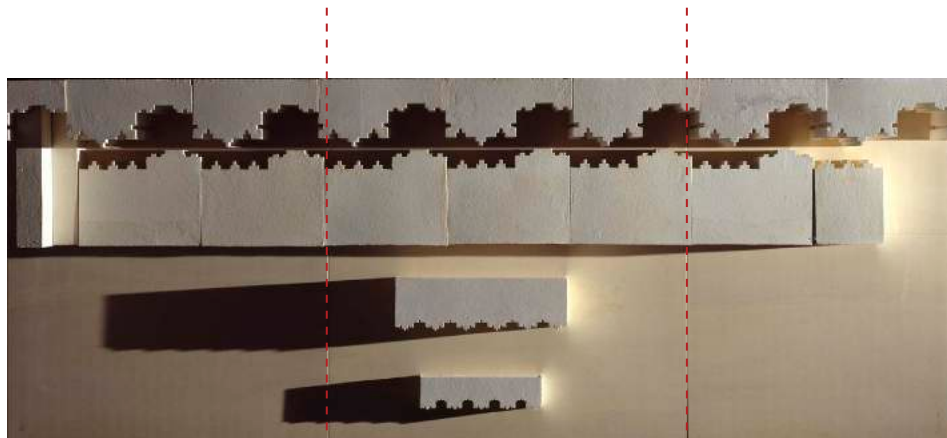
E7.3

Scala 1: 100

cm 32,5 x 21 x 10

cartonlegno

Sala della Torah



03.1

1

N3.1

2

04.1

3

Scala 1:100

1. cm 54 x 72 x 31

2. cm 72 x 72 x 31

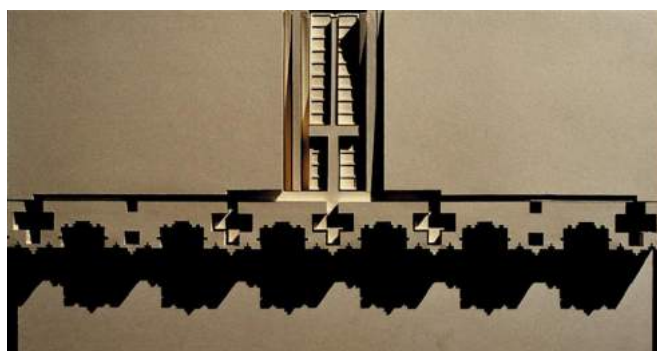
3. cm 64,5 x 72 x 31

tot. cm 190,5 x 72 x 31

gesso + base in legno

Progetto. Le facciate.

**Modello composto da
3 elementi divisi**



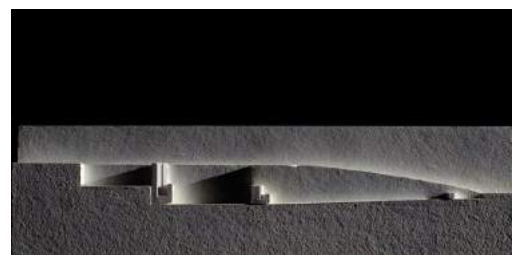
N 3.2

Scala 1:100

cm 63 x 36 x 7,5

cartonlegno

Facciata principale



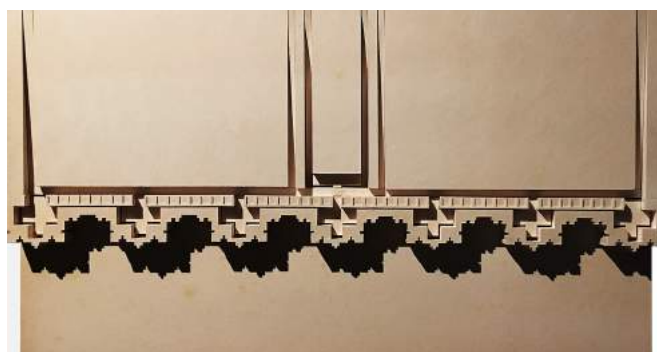
N4.3

Scala 1:100

cm 12 x 43,5 x 3

gesso

Sezione progetto



0 3.2

Scala 1:100

cm 63 x 36 x 7,5

cartonlegno

Facciata principale



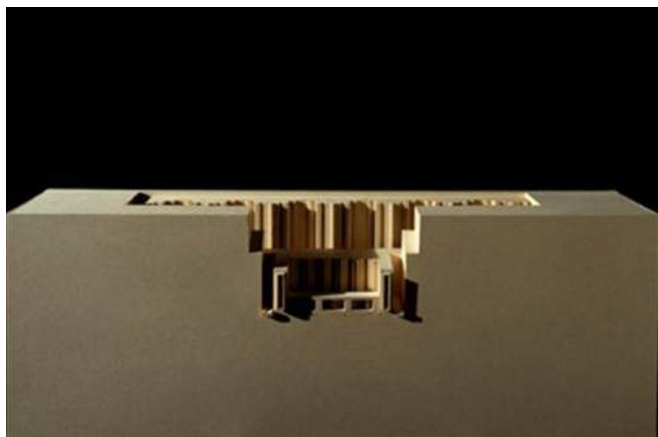
AA6.1

Scala 1:5000

cm 35 x 35 x 5

gesso - no base

*Modulo dello stato di
fatto*



02

Scala 1:100
cm 96 x 20 x 34
cartonlegno
Sezione



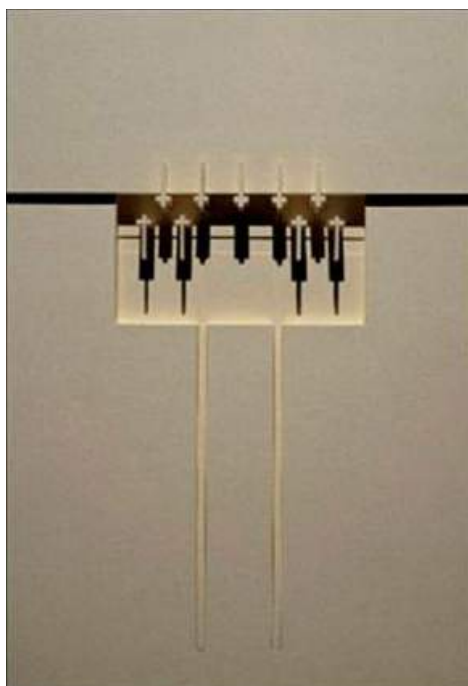
R 8

Scala 1:100
cm 96 x 19 x 32
cartonlegno
Sezione



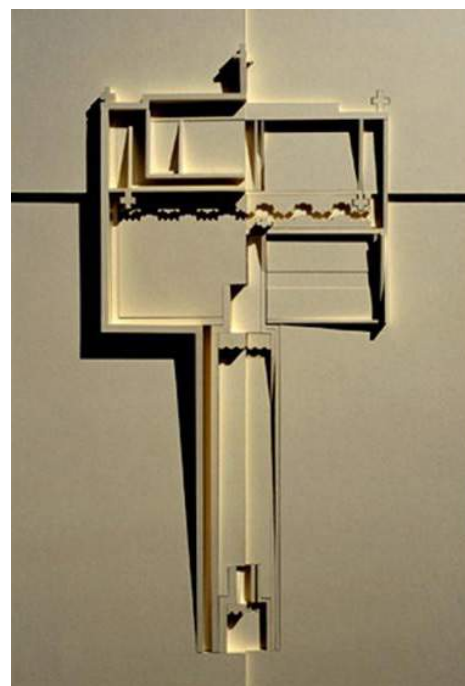
R 8 retro

Scala 1:100
cm 96 x 16 x 34
cartonlegno
Sezione



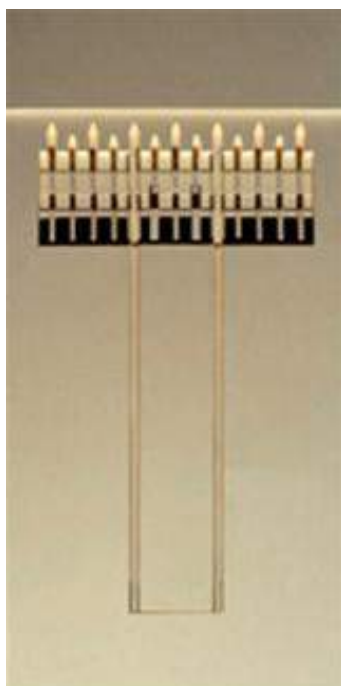
P4.1

Scala 1:500
cm 60 x 88 x 6
cartonlegno
schemi progetto



S4

Scala 1:500
cm 60 x 88 x 6
cartonlegno
schemi progetto



P4.2

Scala 1:500
cm 40 x 80 x 3
cartonlegno
schemi progetto

C3.6

C3.5

C3.4

C3.3

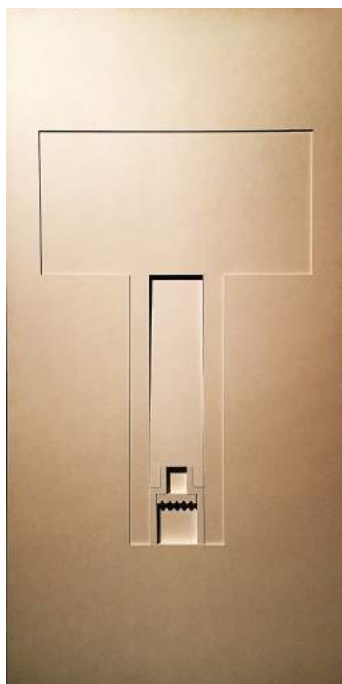
C3.2



Scala 1:50
cm 50 x 5 x 5,5
gesso + base cartonlegno
bassorilievi decorazioni



W4.1 Scala 1:500
cm 50 x 100 x 5
cartonlegno
schemi progetto



W4.1 Scala 1:500
cm 50 x 100 x 5
cartonlegno
schemi progetto



W3.1 Scala 1:500
cm 50 x 100 x 5
cartonlegno
schemi progetto



W3.1 Scala 1:500
cm 50 x 100 x 5
cartonlegno
schemi progetto



S5 Scala 1:500
cm 50 x 100 x 5
cartonlegno
schemi progetto



W2.1 Scala 1:500
cm 50 x 100 x 5
cartonlegno
schemi progetto



W2.1 Scala 1:500
cm 50 x 100 x 5
cartonlegno
schemi progetto



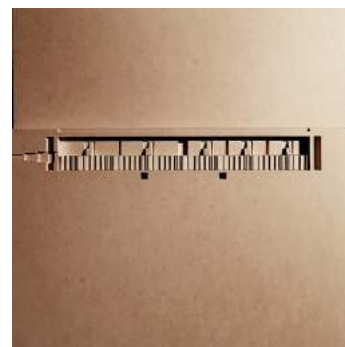
W3.2 Scala 1:500
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
schemi progetto



W3.2 Scala 1:500
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
*Bassorilievo
sezione*



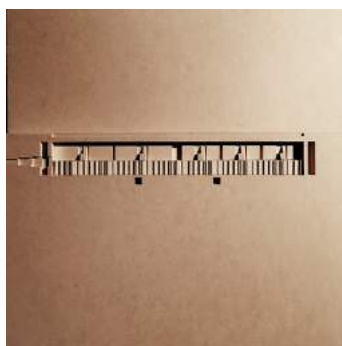
W4.2 Scala 1:500
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
*Bassorilievo
sezione*



W4.2 Scala 1:500
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
*Bassorilievo
sezione*



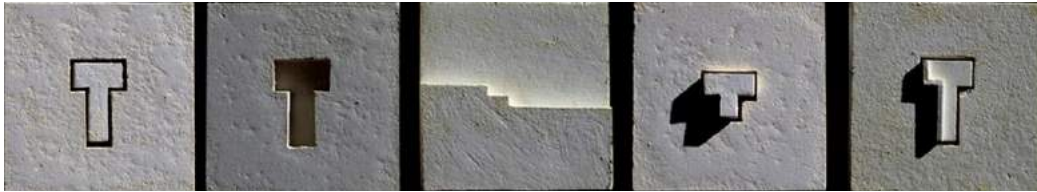
C3.7 Scala 1:1000
cm 35 x 58 x 6,5
gesso
schemi progetto
2 elementi divisi



W5.2 Scala 1:500
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
*Bassorilievo
sezione*

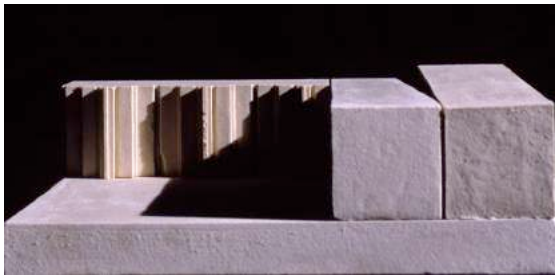


W5.2 Scala 1:500
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
*Bassorilievo
sezione*



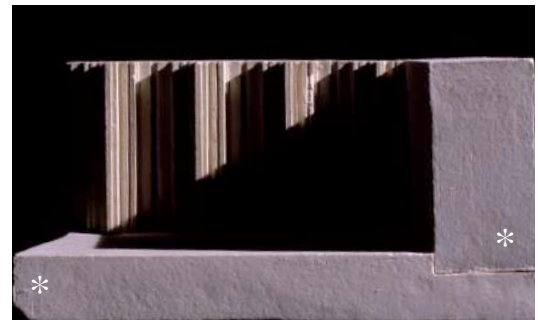
N4.2

Scala 1:100
cm 7 x 7 x 2 ognuna
gesso
bassorilievi, archetipi figurativi.



N4.4

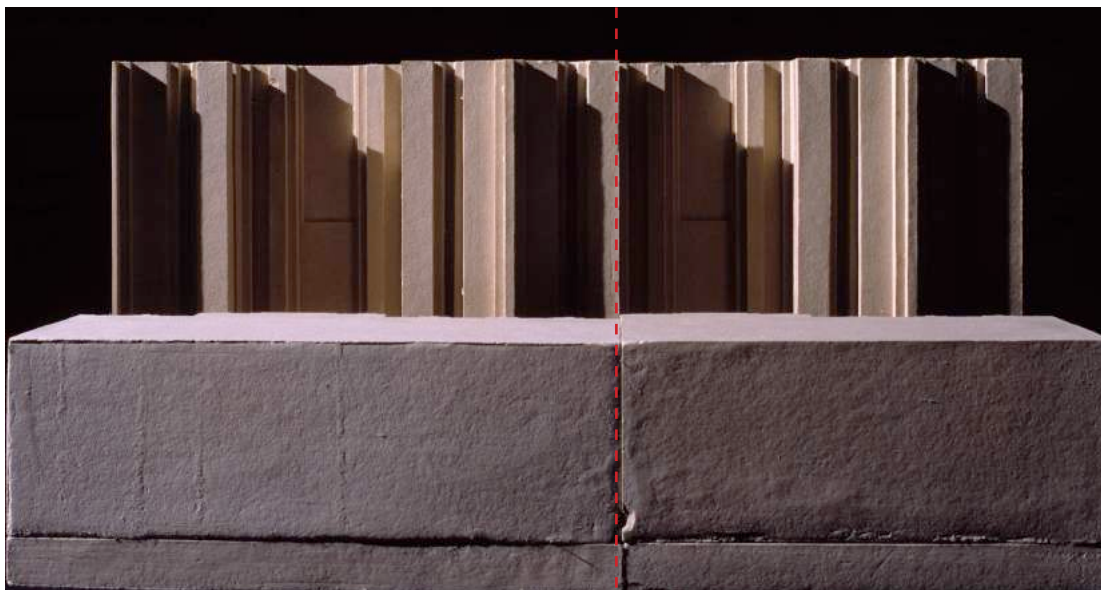
Scala
cm 25 x 25 x 7,5
gesso
I° facciata



04.2

Scala
cm 25 x 25 x 10
gesso
II° facciata

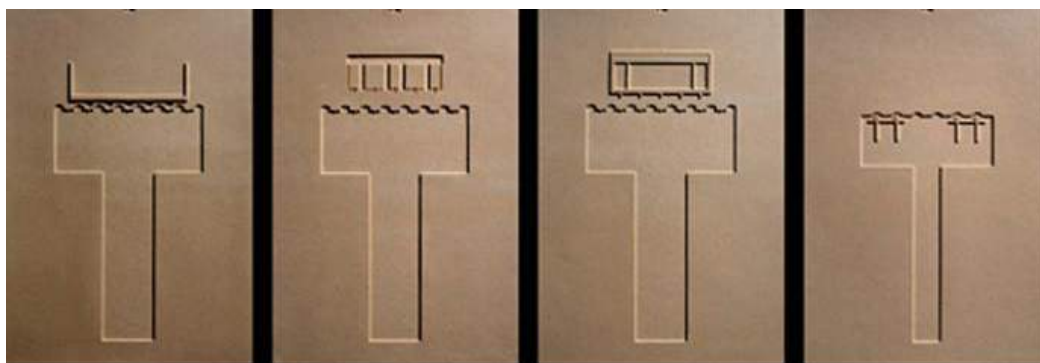
* 2 elementi mancanti



C3.1

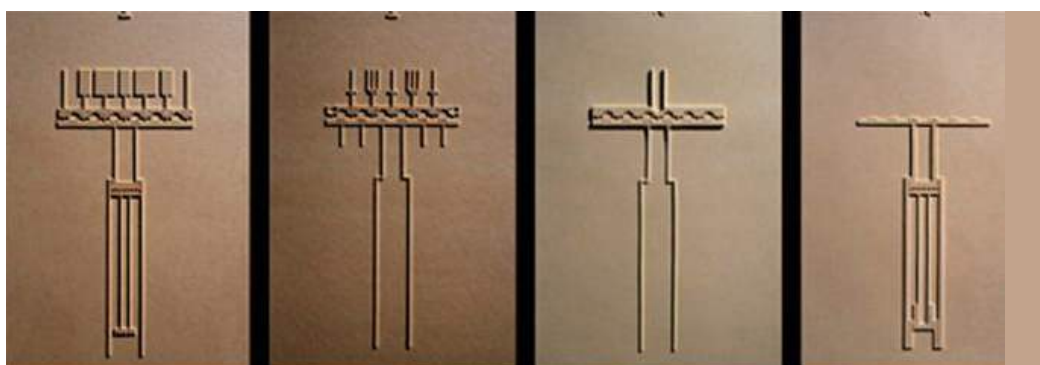
Scala
cm 56 x 34 x 28
gesso
III° facciata

2 elementi divisi



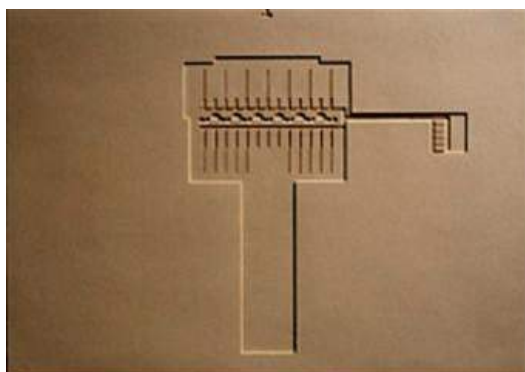
P6.2

Scala 1 : 500
cm 30 x 44 x 1,5
cartonlegno
bassorilievo



P6.2

Scala 1 : 500
cm 30 x 44 x 1,5
cartonlegno
bassorilievo



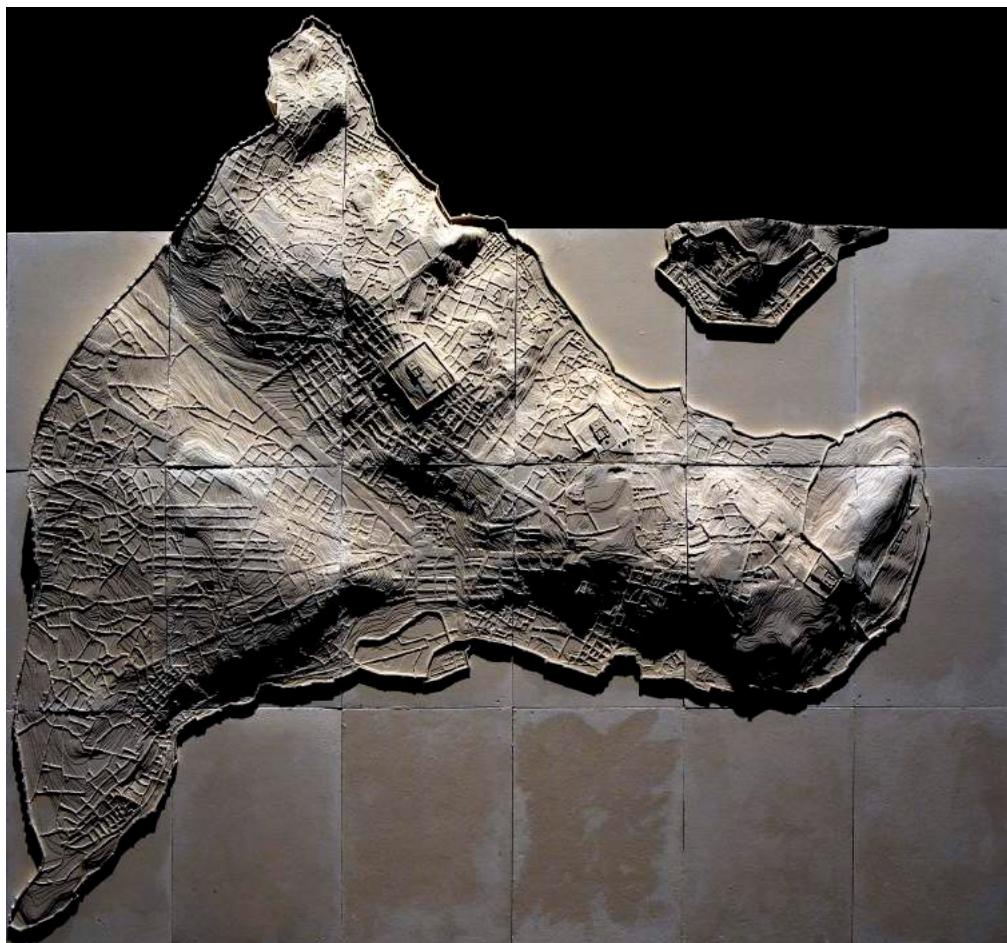
P6.2

Scala 1 : 500
cm 60 x 44 x 1,5
cartonlegno
bassorilievo



AA6.2

Scala 1 : 500
cm 35 x 35 x 5
cartonlegno
modello di studio



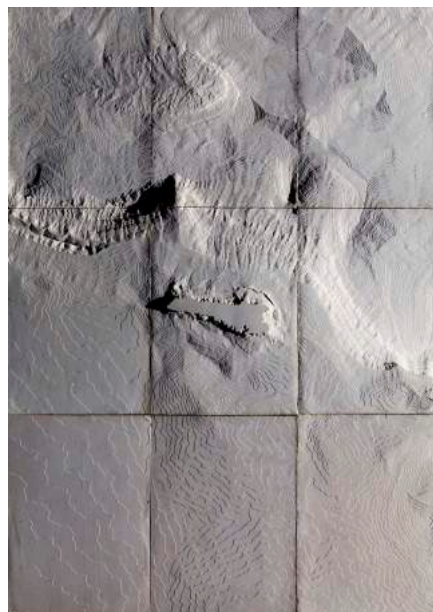
U2

Scala 1:75.000
 cm 127 x 90 (+27 cm sporgenza) x 23
 gesso - base in cartongesso
Istanbul, la forma della città storica.



DD5.2

Scala 1 : 1.000.000
cm 89,5 x 126 x 20
gesso + base legno
I fondali del Mediterraneo



DD5.1

Scala 1 : 50.000
cm 89,5 x 126 x 20
gesso + base legno
*I fondali di Lampedusa,
soglia tra placca africana
ed europea*



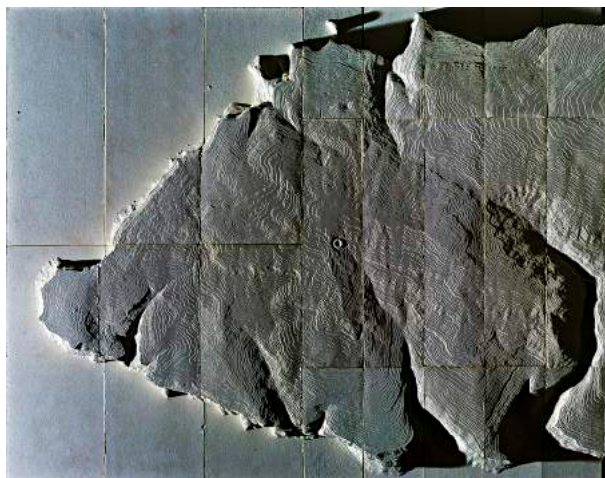
DD4.2

Scala 1 : 14.400
cm 89,5 x 126 x 15
gesso + base legno
Orografia dell'isola.



DD3.1

Scala 1 : 5.000
cm 59,4 x 42 x 16
gesso + base legno
Progetto, sezione orizzontale



DD4.1

Scala 1 : 2.000
cm 101 x 81 x 16
gesso + base cartonlegno
*Lampedusa, progetto, vista
zenitale.*



DD3.4

Scala 1 : 2.000
cm 50 x 29 x 10
gesso - no base
Lampedusa, sezione progetto



DD3.4

Scala 1 : 2.000
cm 81 x 10 x 10
gesso - no base
Lampedusa, sezione progetto

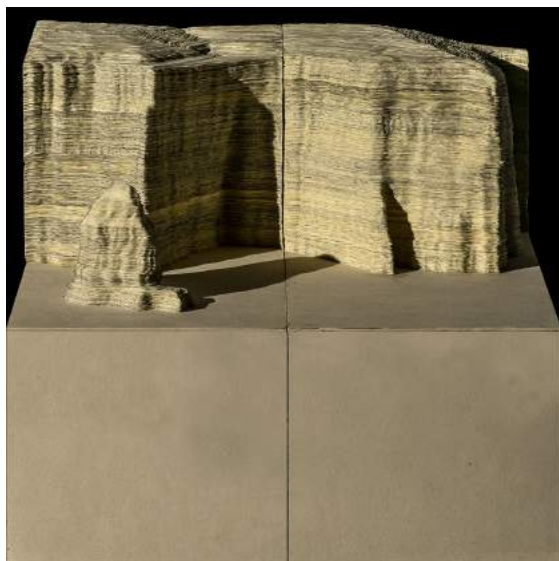


EE3.1/3.13

FF3.1/3.9

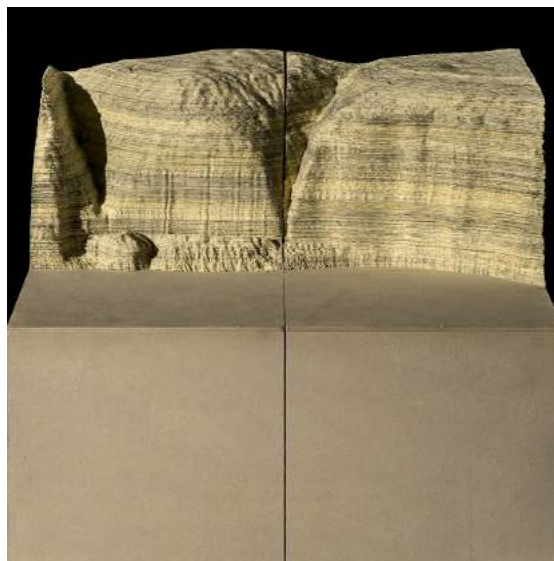
22 elementi divisi

Scala 1 : 500
cm 360 x 30 + cm 250 x 15
altezza media: 50 cm
gesso
Lampedusa, progetto



DD1.1

Scala 1 : 500
cm 42 x 42 x 40
cartonlegno - murillo
Scogliera nord



DD1.2

Scala 1 : 500
cm 42 x 42 x 35
cartonlegno - murillo
Scogliera sud



DD1.3

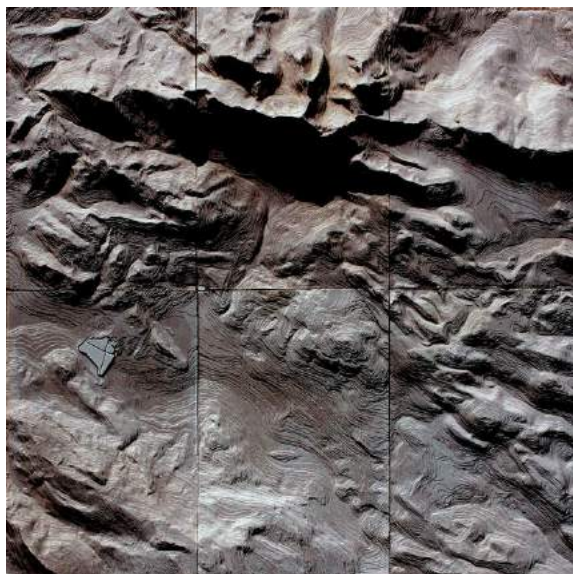
Scala 1 : 500
cm 42 x 42 x 40
cartonlegno - murillo
Il vallone



DD1.4

Scala 1 : 500
cm 42 x 42 x 45
gesso - base in cartonlegno
*L'occhio della cattedrale
invisibile.*

elementi aggiuntivi progetto:
MATRICI IN GOMMA SILICONICA
DEI MODELLI IN AA7, AA8, AA9



Q7.2

Scala 1:50.000
cm 60 x 60 x 10
gesso - base in cartongesso
L'Aquila e il paesaggio orografico



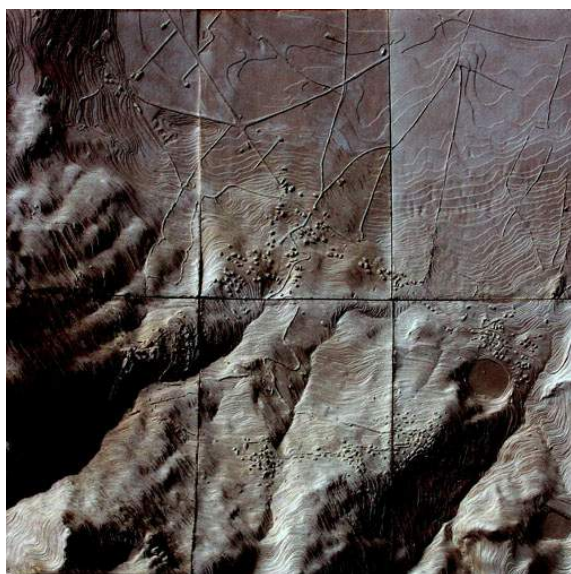
N7

Scala 1:25.000
cm 92,5 x 39 x 30
gesso - base in legno
Il Gran Sasso



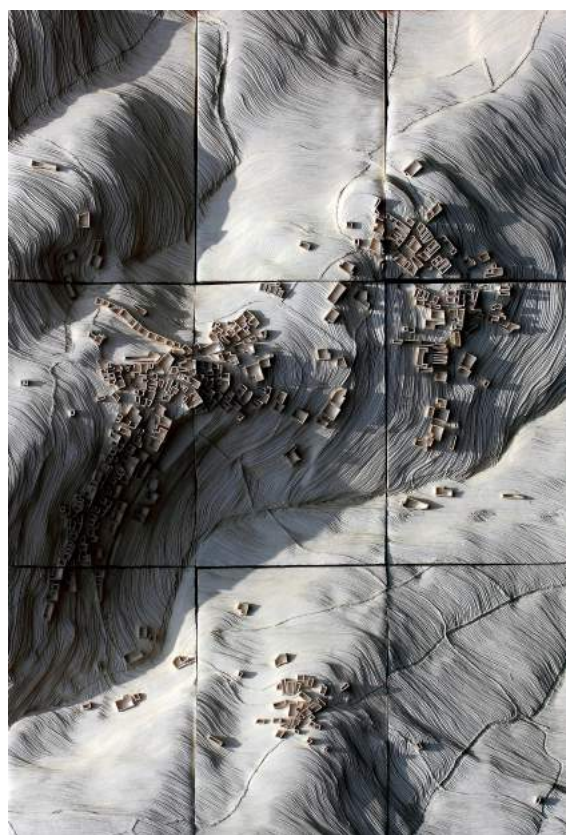
Z5.2

Scala 1:25.000
cm 92 x 39 x 23
gesso - base in legno
Il Gran Sasso - sezione



P6.1

Scala 1:5.000
cm 60 x 60 x 40
gesso - base in legno
*Borgo di Bagno Grande: il
paesaggio orografico.*



M6

Scala 1:1.000
cm 60 x 90,5 x 40
gesso - base in legno
Il Borgo di Bagno grande



H7.1

Scala 1:2.000
cm 20x30x28
gesso-no base
*figura di
progetto*

H7.1R

Scala 1:2.000
cm 20x30x25
gesso-no base
*figura di
progetto*

H7.2

Scala 1:2.000
cm 20x30x25
gesso-no base
*figura di
progetto*

H7.2R

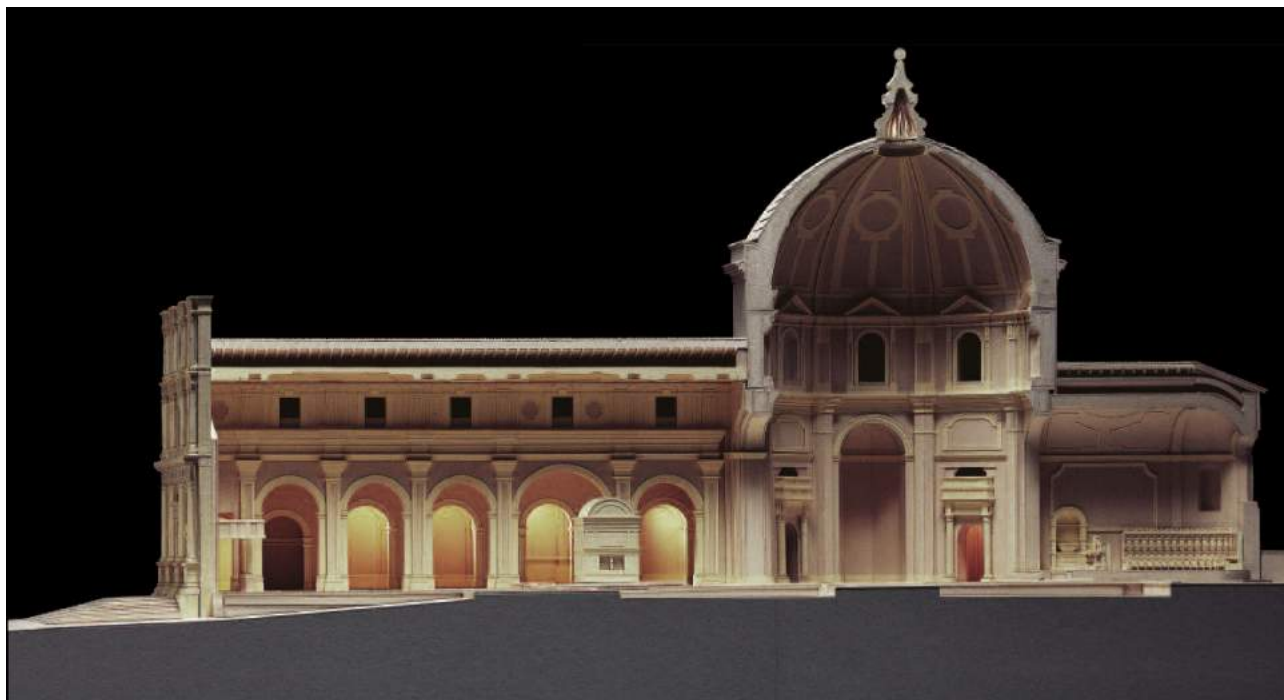
Scala
1:500
cm 10x30
x 28
gesso

H7.3

Scala 1:2.000
cm 20x30x25
gesso-no base
*figura di
progetto*

H7.3R

Scala 1:2.000
cm 20x30x20
gesso-no base
*figura di
progetto*



Terra 1

Scala 1:100
cm 240 x 60,5 x 90
cartonlegno
Sezione chiesa di S. Bernardino



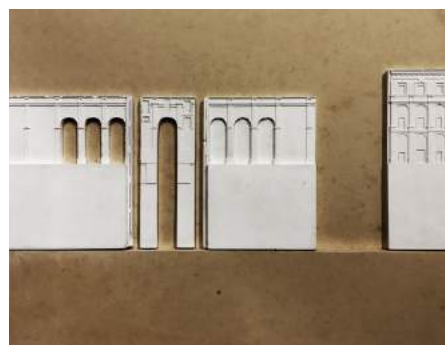
Z2.3

Scala 1:100
cm 34 x 34 x 17
gesso - no base
La cupola di S. Bernardino



A7.2

Scala 1:10.000
cm 30 x 42 x 15
gesso - base in cartongesso
*L'Aquila e il paesaggio
orografico*



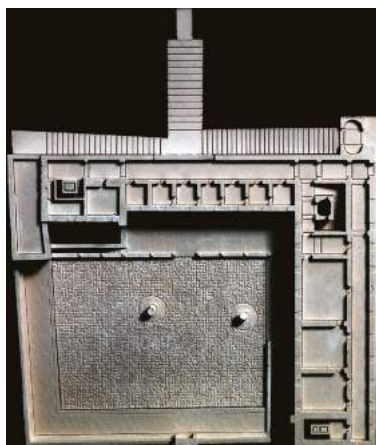
A6.4

Scala 1:200
cm 38,5 x 29,7 x 5
gesso - base in cl
*Palazzo Camponeschi
bassorilievi*



A7.1

Scala 1:2000
cm 42 x 30 x 13
gesso - base in cartongesso
*Palazzo Camponeschi in relazio-
ne all'orografia.*



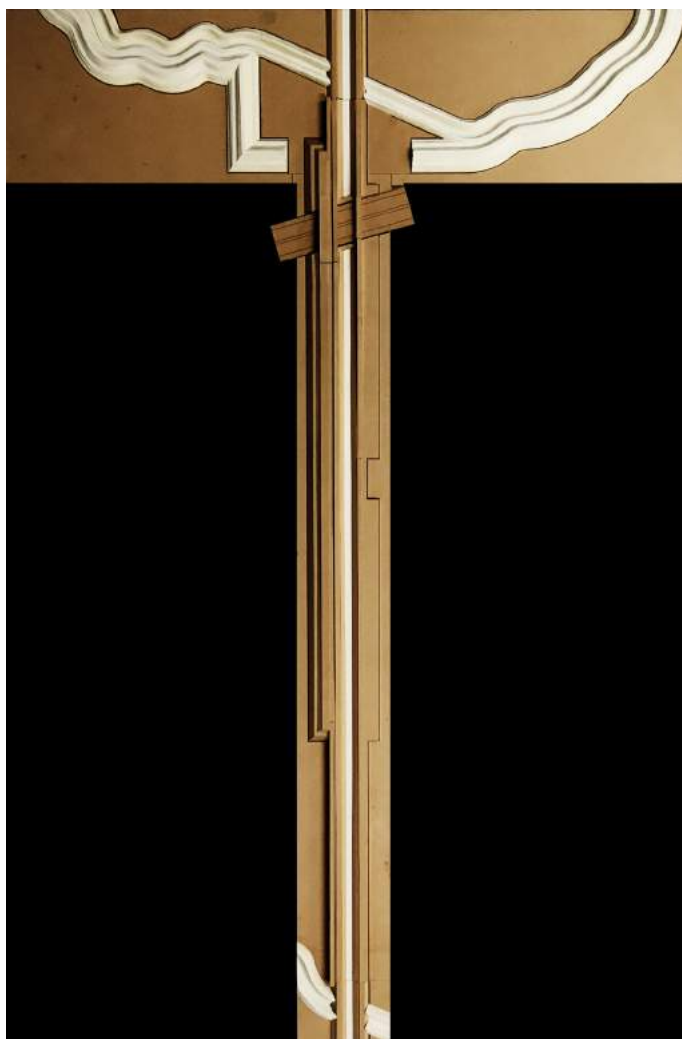
A7.3

Scala 1:200
cm 39 x 46 x 16
gesso - base in cartongesso
*Palazzo Camponeschi:
pianta*



A7.4

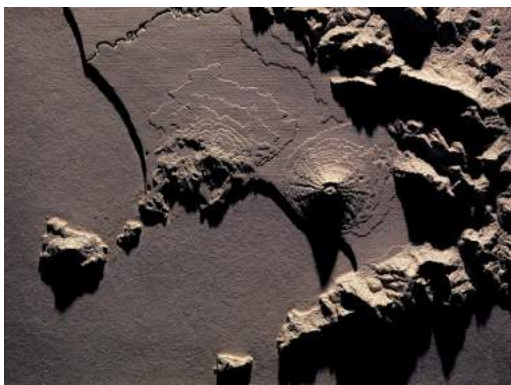
Scala 1:500
cm 48 x 30 x 14
gesso - base in cartongesso
*Palazzo Camponeschi:
pianta in relazione al tessuto
storico della città*

**F1.1**

Scala 1 : 1000
cm 80 x 124,5 x 4
cartonlegno
*Canale Taglio,
progetto.*

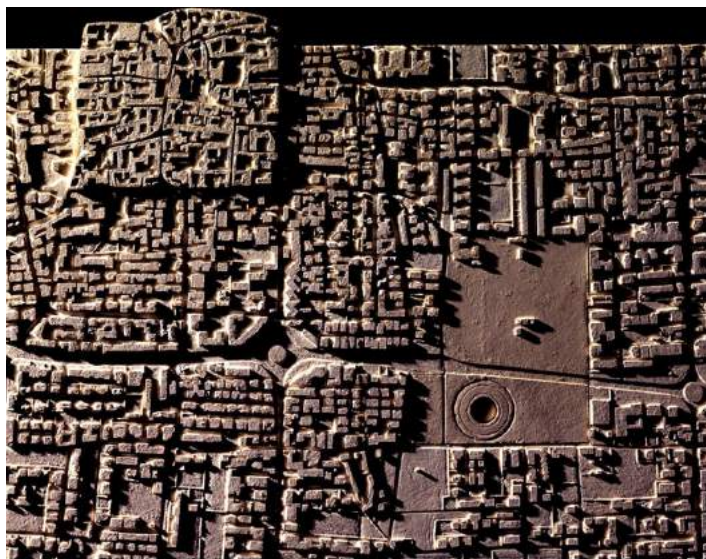
**F1.2**

Scala 1 : 5000
cm 30 x 60 x 4
cartonlegno
*Canale Taglio,
progetto.*



G 4.1

Scala 1: 100.000
cm 40 x 30 x 10
gesso + base cartonlegno
*Il golfo di Napoli:
Ischia, Procida, campi
Flegrei, Vesuvio, Capri.*



G 3.1

Scala 1: 2.000
cm 70 x 54 x 12
gesso + base legno
*Villaricca: centro storico, perife-
ria e l'occhio ipogeo*



G 2.2

Scala 1: 1.000
cm 20 x 60 x 13
gesso + base cartonlegno
L'occhio ipogeo

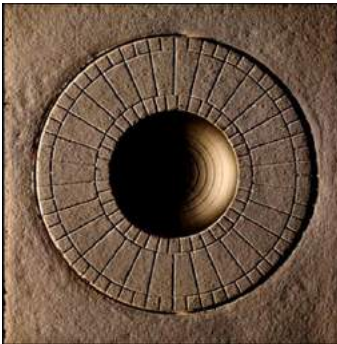


G 2.3

Scala 1: 1.000
cm 20 x 60 x 13
gesso + base cartonlegno
L'occhio ipogeo



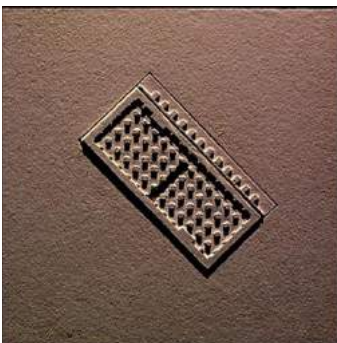
G 3.3 Scala 1: 1.000
cm 80 x 10,5 x 10
gesso (no base)
Il progetto: sezione



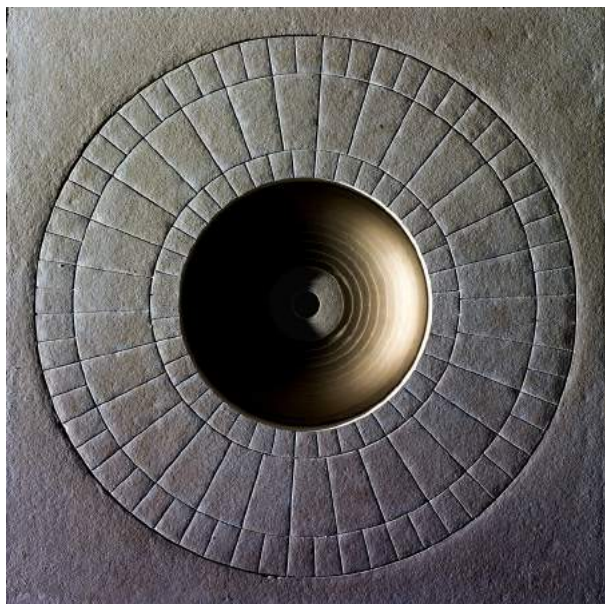
G 2.1 Scala 1: 500
cm 28 x 28 x 14
gesso + base cartonlegno
Progetto, l'occhio ipogeo



G 3.2 Scala 1: 500
cm 28 x 28 x 8
gesso + base cartonlegno
Antro della Sibilla.

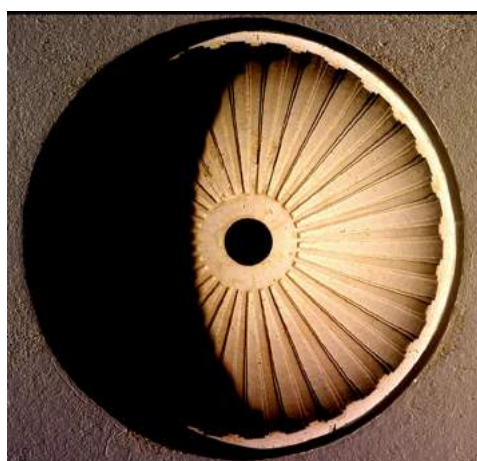


G 4.2 Scala 1: 500
cm 28 x 28 x 7,5
gesso + base cartonlegno
Piscina Mirabilis



G 5.3

Scala 1: 250
cm 50 x 50 x 13,5
gesso + base legno
Il progetto. Vista zenitale



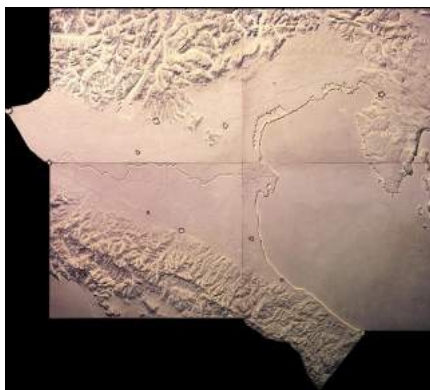
G 2.4

Scala 1: 200
cm 28 x 28 x 27,5
gesso + base legno
La cupola ipogea.



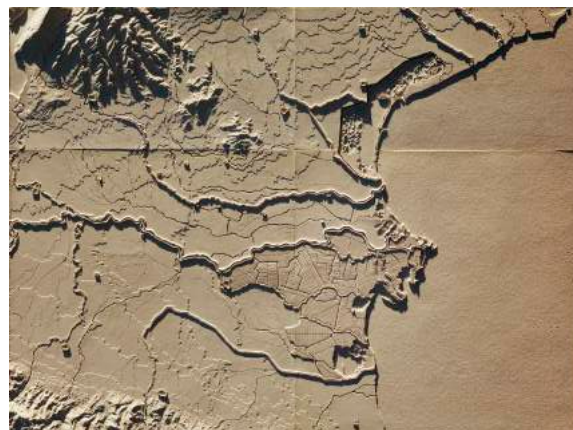
**G 2.4
retro**

Scala 1: 200
cm 28 x 28 x 20
gesso + base legno
*La cupola ipogea:
sezione*



P 8.1

Scala 1: 500.000
cm 84 x 74 x 9
gesso + base legno
*Italia nord-orientale:
triangolazione Milano,
Ancona, Lubijana.*



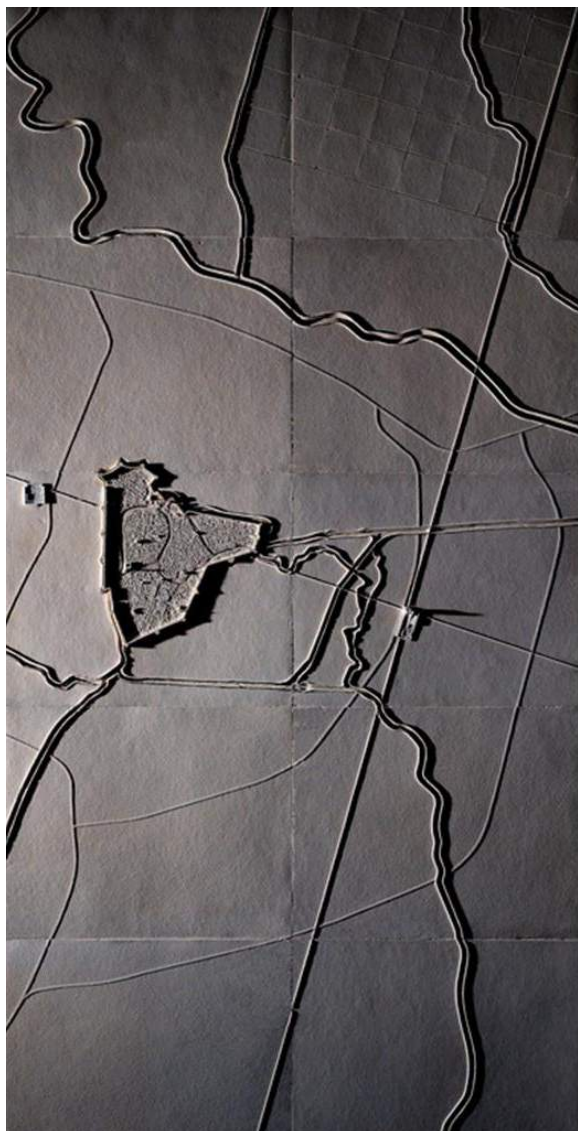
Q8

Scala 1: 200.000
cm 100 x 75 x 13
gesso + base legno
*Pianura padana orientale:
Il paesaggio idrografico*



PARETE 2

Scala 1: 75.000
cm 194 x 129 x 11
gesso + base legno
*Pianura padana orientale:
Il paesaggio idrografico*



GG3

Scala 1: 10.000
cm 100 x 200 x 12,5
gesso + base
*Il progetto in relazione ai
grandi sistemi figurativi del
territorio.*



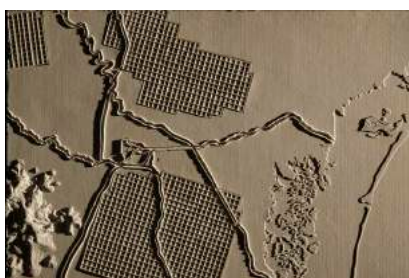
G7.3

Scala 1: 5.000
cm 35 x 70 x 9
gesso + base
*Area industriale,
2008.*



G6.1

Scala 1: 5.000
cm 35(+14) x 70 x 11
gesso + base
cartonlegno
*I canali pensili nel
contesto naturale,
1950.*



G7.2

Scala 1: 20.000
cm 39,5 x 60 x 8
gesso + base cartonlegno
*La centuriazione romana
nel territorio padovano.*



G7.1

Scala 1: 5.000
cm 20 x 35 x 12
cartonlegno, gesso, plexiglass
*Sequenze progettuali,
modelli di studio.*



G7.1 retro

Scala 1: 5.000
cm 20 x 35 x 12
cartonlegno, gesso, plexiglass
*Sequenze progettuali,
modelli di studio.*

G6.2

Scala 1: 5.000
cm 35 x 70 x 10
gesso + base cartonlegno
*Area industriale,
inserimento del progetto.*



G5.1

Scala 1: 2.000
cm 20 x 35 x 6
gesso + base
cartonlegno
Sequenze progettuali



G5.1 retro

Scala 1: 2.000
cm 20 x 35 x 6
gesso + base
cartonlegno
Sequenze progettuali



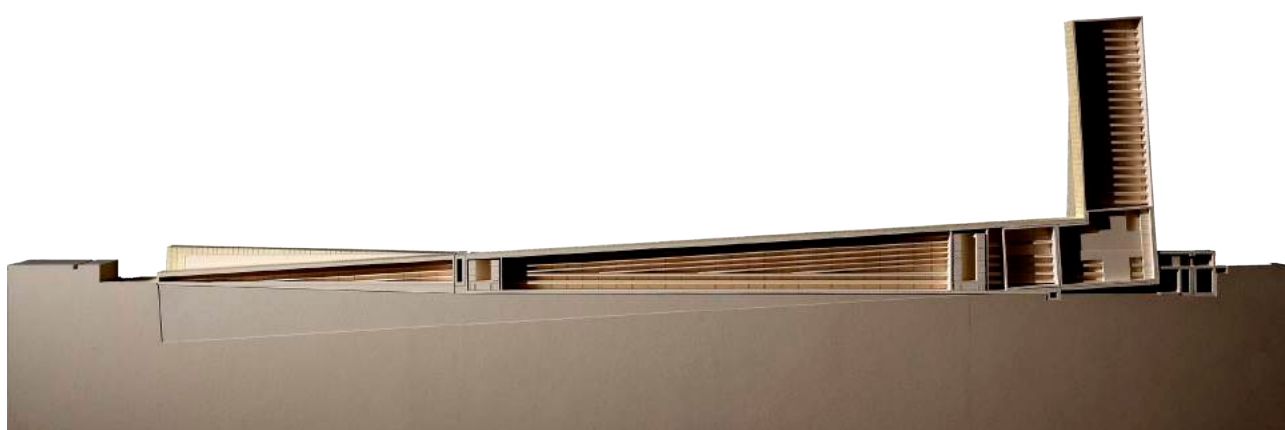
G5.2

Scala 1: 2.000
cm 20 x 35 x 6
gesso + base
cartonlegno
Sequenze progettuali



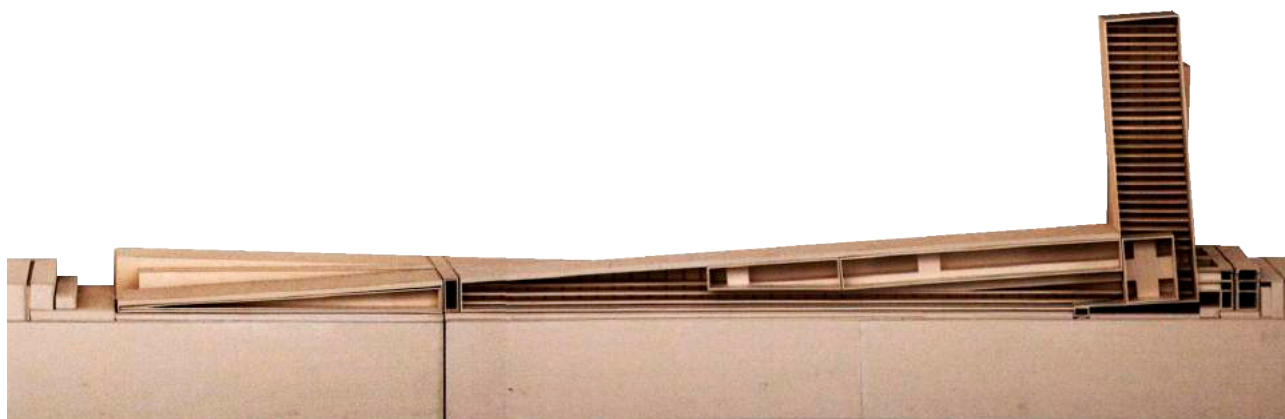
G5.2 retro

Scala 1: 2.000
cm 20 x 35 x 6
gesso + base
cartonlegno
Sequenze progettuali



GG2

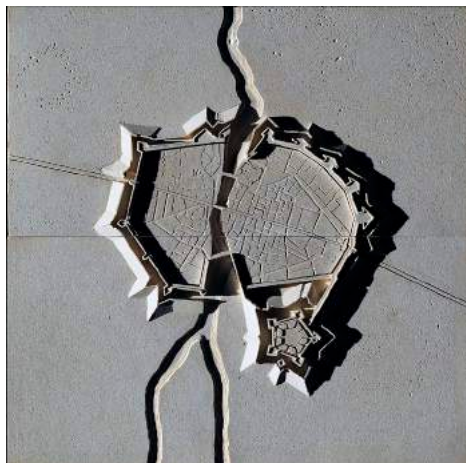
Scala 1: 250
cm 270 x 17 x 88
cartonlegno
Torre 1, sezione longitudinale



GG2
retro

Scala 1: 250
cm 270 x 17 x 88
cartonlegno
Torre 1, sezione longitudinale

Da restaurare



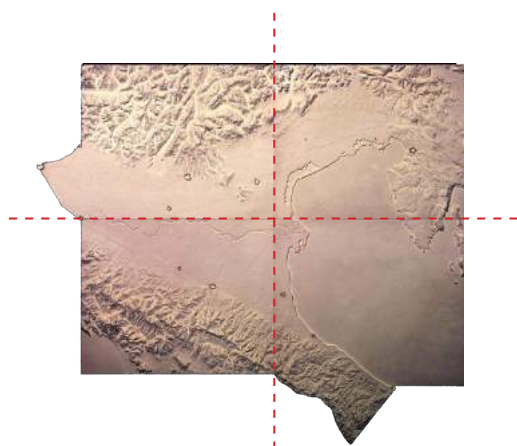
S6.1

Scala 1: 10.000

cm 42 x 42 x 10

gesso + base cartonlegno

Parma. La città storica



A 8.4

A 8.2

Scala 1: 500.000

A8.4: cm 37,5(+9) x 29,5 x 48

A 8.1

A 8.3

A8.2: cm 37,5 x 29,5 x 48

A8.1: cm 37,5 x 29,5 x 48

A8.3: cm 37,5 x 29,5(+15) x 48

tot cm 75 (+9) x 59 (+15) x 48

gesso (no base)

*Italia nord-orientale. La triangolazione
Milano-Ancona-Lubijana*

modello composto da
4 elementi divisi



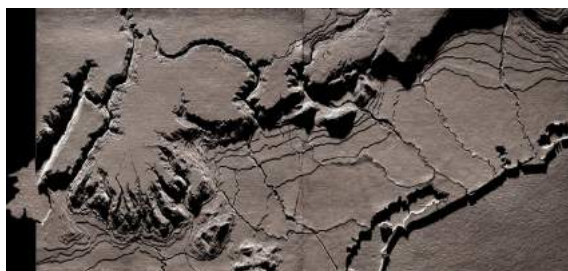
L 3

Scala 1: 200.000

cm 107 x 50 x 15

gesso + base legno

*Ambito geografico del
Theatrum Adriae*



L 2

Scala 1: 200.000

cm 107 x 50 x 11

gesso + base legno

*Ambito geografico del
Theatrum Adriae.*



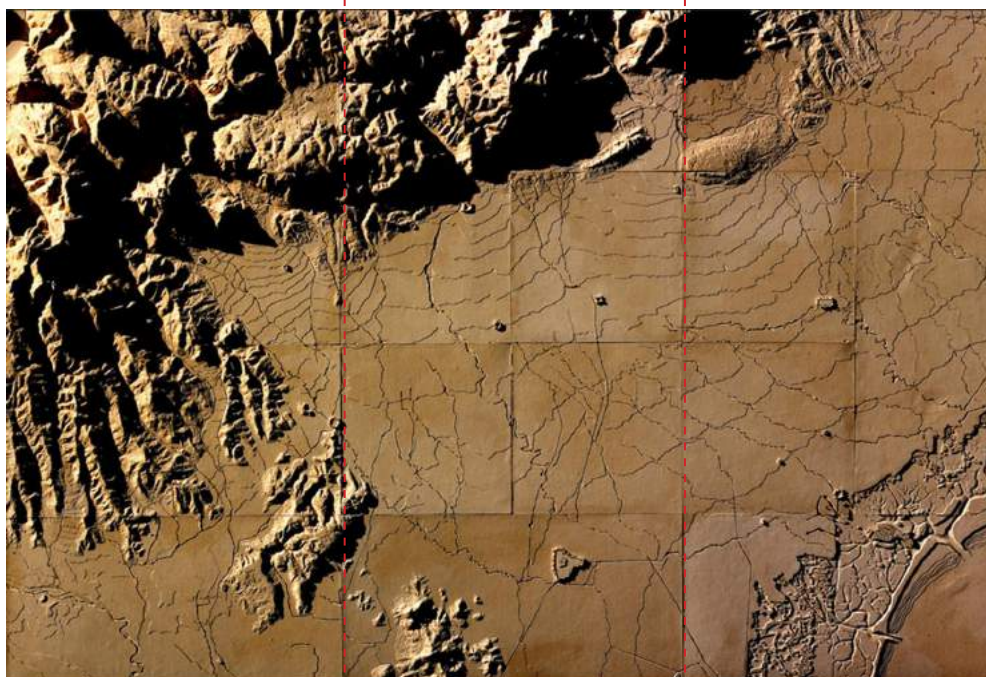
B 9

Scala 1: 200.000

cm 106 x 65,5(+13,5) x 13

gesso + base legno

*I tracciati stardali romani: conne-
sioni con le valli.*



P 7

K 6.2

K 6.1

Scala 1: 75.000

P7: cm 50 x 100 x 16

K6.2: cm 50 x 100 x 14,5

K6.1: cm 50 x 100 x 13

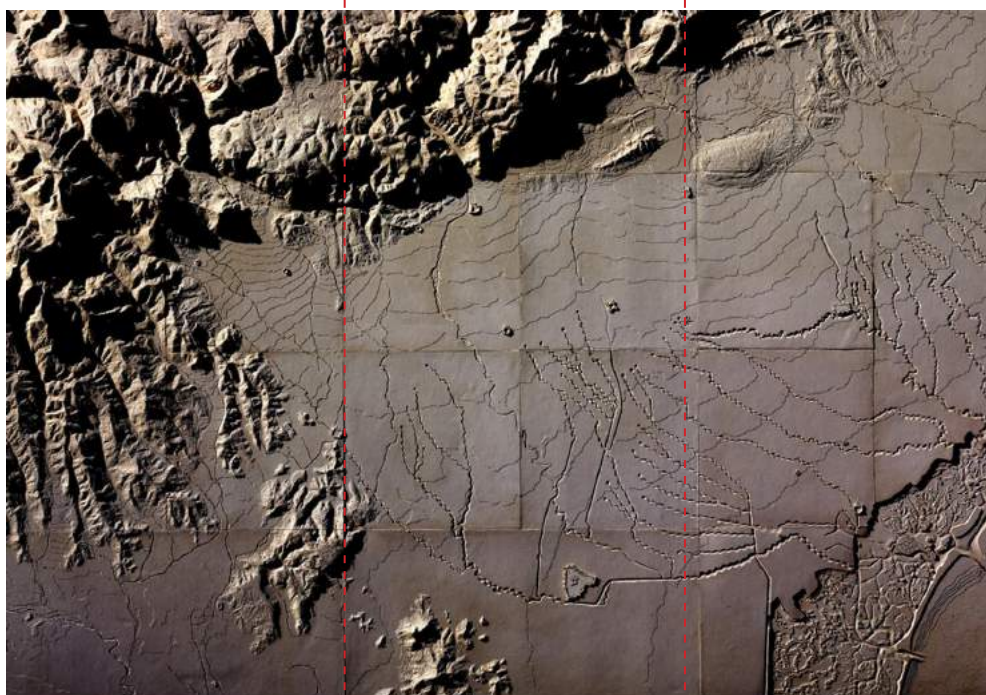
tot:

cm 150 x 100 x 16

gesso + base legno

*Ambito geografico della
pedemontana. Contesto
Geo-idro-morfologico.*

**modello composto da
3 elementi divisi**



M 4

L 6

L 8

Scala 1: 75.000

M4: cm 50 x 100 x 16

L6: cm 50 x 100 x 14,5

L7: cm 50 x 100 x 13

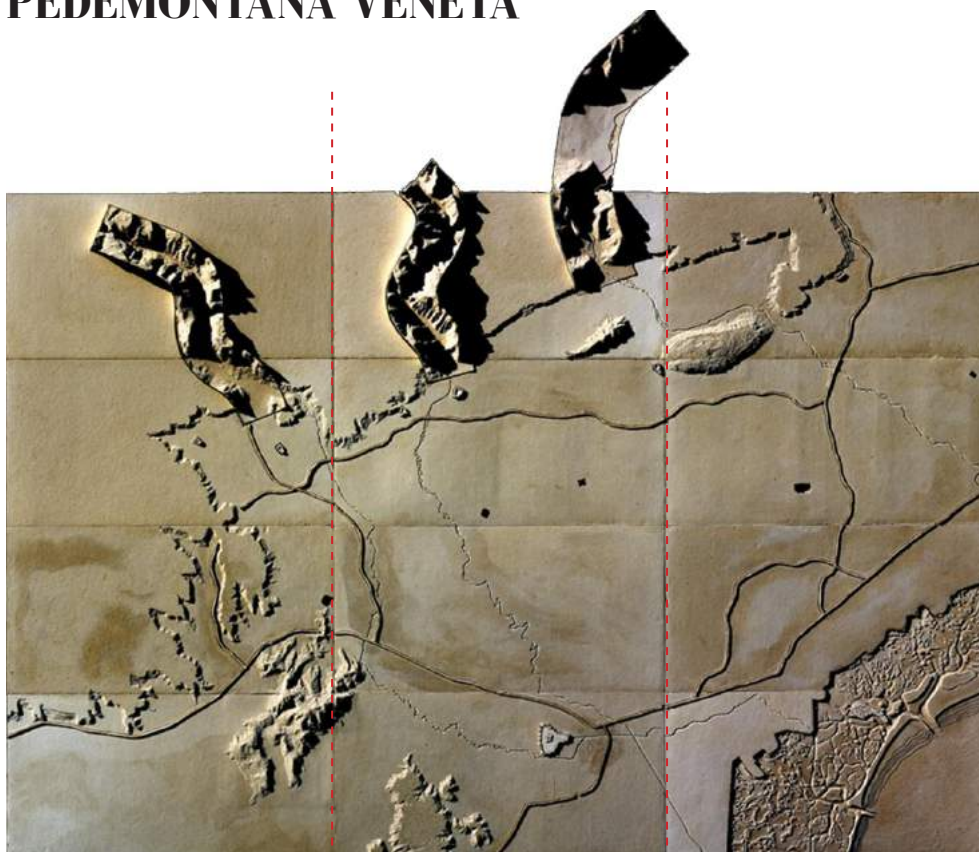
tot:

cm 150 x 100 x 16

gesso + base legno

*Il paesaggio delle
risorgive.*

**modello composto da
3 elementi divisi**



M 5

L 5

L 4

Scala 1: 75.000

M5: cm 50 x 100 x 12

L5: cm 50 x 100 (+28)
x 13,5

L4: cm 50 x 100 x 9

tot:

cm 150x100 (+28)x13,5

gesso + base legno

*I tracciati autostradali,
connessioni con le valli.*

**modello composto da
3 elementi divisi**



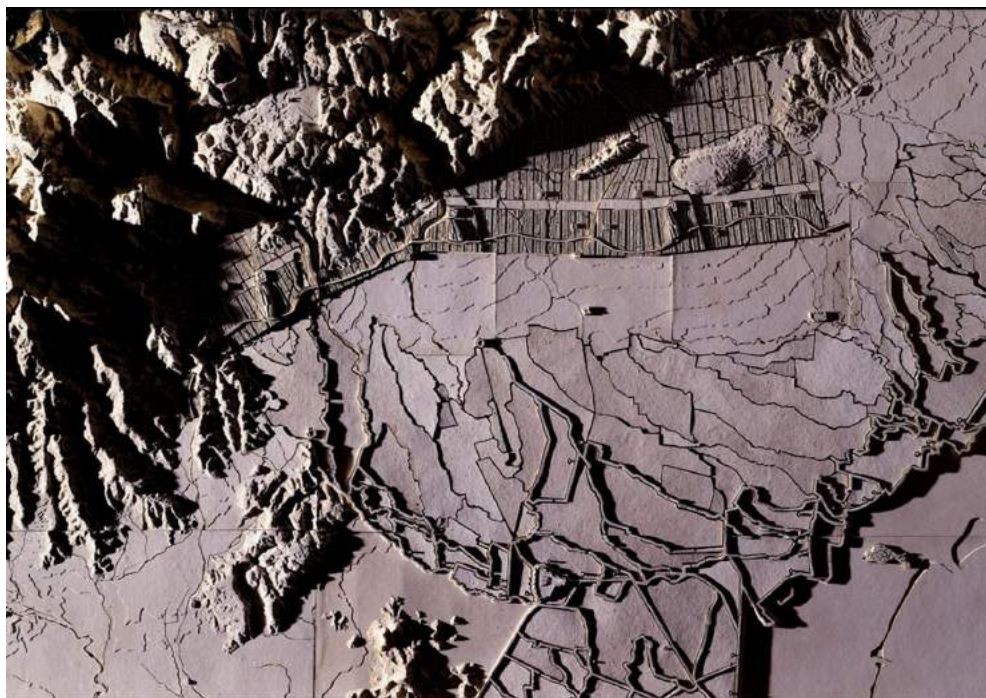
U 5

Scala 1: 75.000

cm 150 x 100 x 9

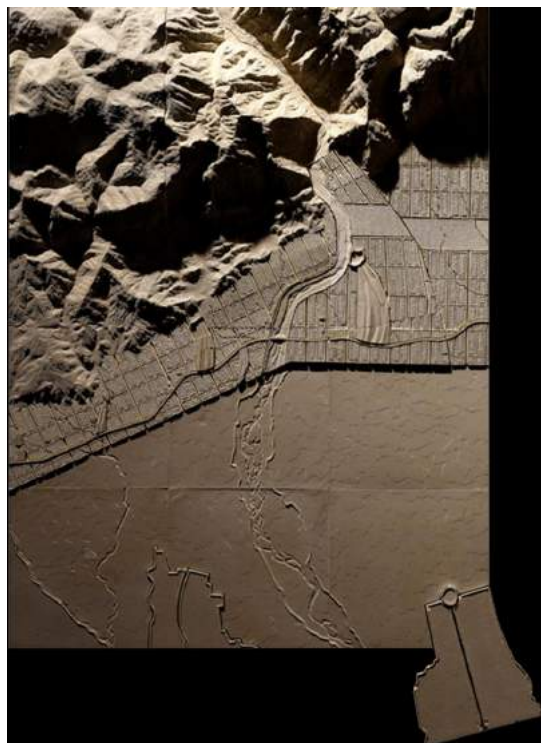
gesso + base legno

*Il paesaggio delle
bonifiche.*



T 6

Scala 1: 75.000
cm 150 x 100 x 16
gesso + base legno
*Ambito geografico
della Pedemontana:
prima figura del
progetto.*



B 8

Scala 1: 500
cm 84 x 115 x 21
gesso + base legno
Progetto: l'ambito del Brenta.



X 6

Scala 1: 5.000
cm 50 x 150 x 13
gesso + base cartonlegno
*Marostica, la figura delle
roggie.*



X 5

Scala 1: 5.000
cm 50 x 149,5 x 18
gesso + base
Marostica, stato di fatto.



X 4

Scala 1: 5.000
cm 50 (+8) x 150 x 18
gesso + base legno
*Marostica, il progetto nel
contesto urbano.*



X 8

Scala 1: 5.000
cm 50 x 149,5 x 16
gesso + base cartonlegno
*Marostica, progetto: la
figura del giardino.*



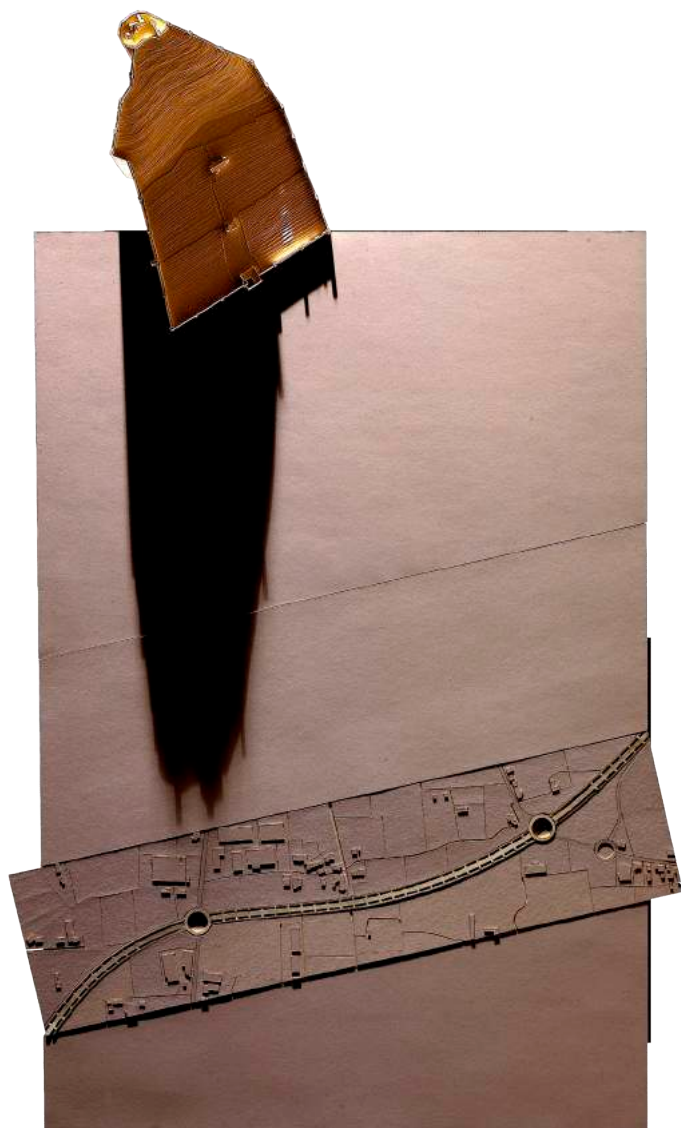
X 7

Scala 1: 5.000
cm 50 x 150 x 16
gesso + base cartonlegno
*Marostica, progetto: la
struttura del giardino.*



L 7

Scala 1: 5.000
cm 50 x 100
gesso + base
*Marostica: progetto: i
percorsi.*



T 1

Scala 1: 2.000
cm 90 x 170 x 33
cartonlegno
*Le mura di Marostica in
relazione al tracciato della
Pedemontana.*



**E 5.1
retro**

Bassorilievo
cm 30 x 42 x 12
gesso + base cartonlegno
Le mura di Marostica



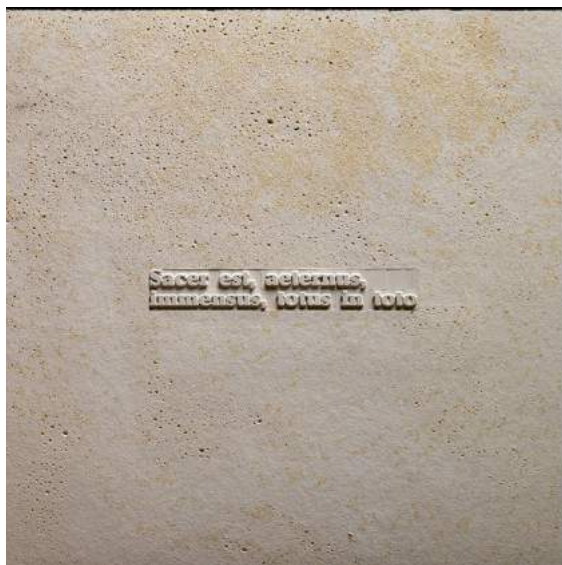
E 5.1

Bassorilievo
cm 30 x 42 x 12
gesso + base cartonlegno
Le mura di Marostica



H 2.1

cm 33 x 45 x 12
gesso + base cartonlegno
Montello



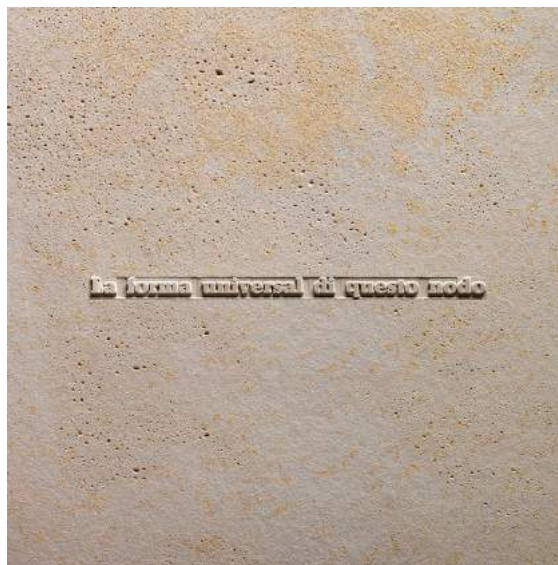
H 3.2

Scala 1: 5.000

H3.2: cm 50 x 50 x 18
cm 50 x 50 x 9

H 5.1

gesso + base cartonlegno
Plinio il Vecchio



H 4.1

Scala 1: 5.000

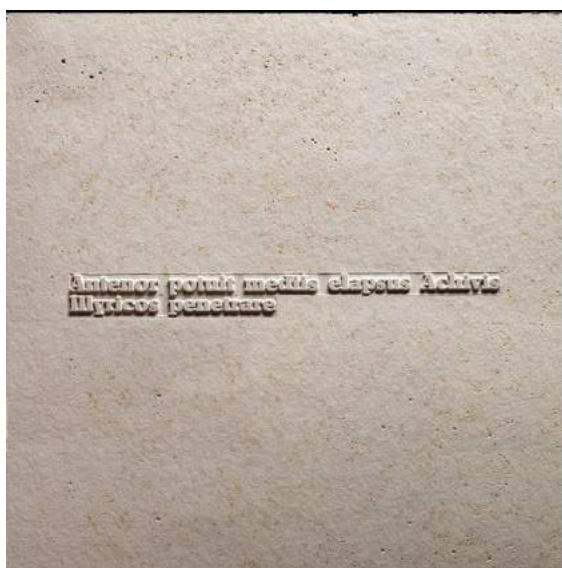
H4.1, H4.2: cm 50 x 50 x 18

H 4.2

H5.2: cm 50 x 50 x 9
gesso + base cartonlegno

H 5.2

Dante

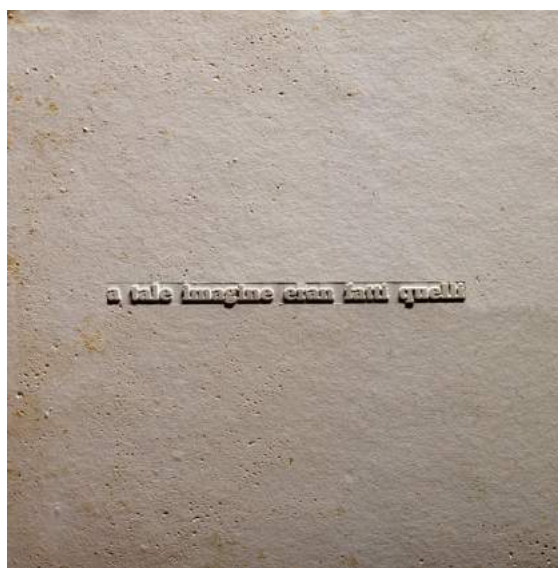


H 2.2

Scala 1: 5.000

cm 50 x 50 x 9

gesso + base cartonlegno
Virgilio



H 3.1

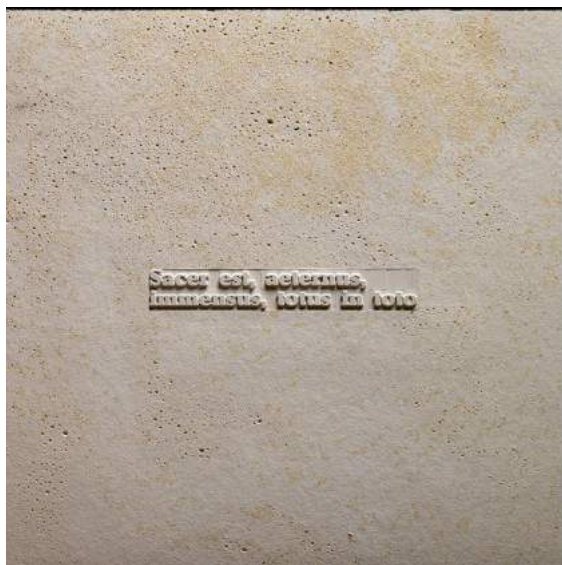
Scala 1: 5.000

H3.1: cm 50 x 50 x 18

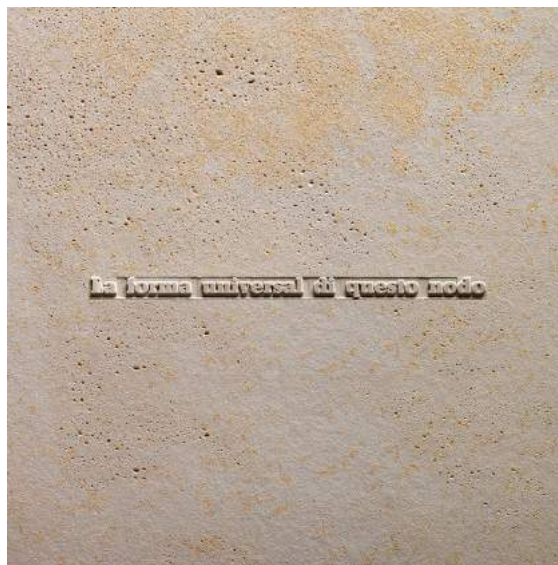
Y1.1: cm 50 x 50 x 9

Y 1.1

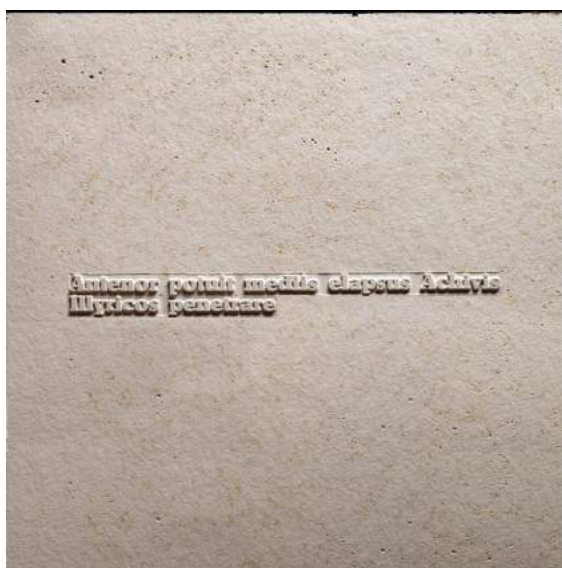
gesso + base cartonlegno
Dante



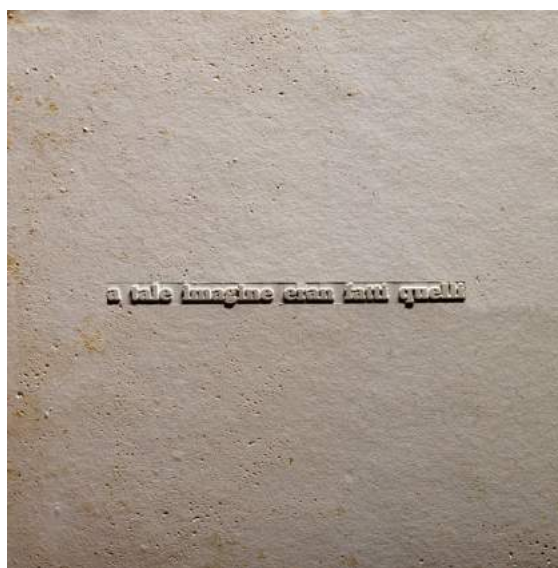
X 3.3 Scala 1: 5.000
cm 50 x 50 x 16,5
gomma + base cartonlegno
Plinio il Vecchio



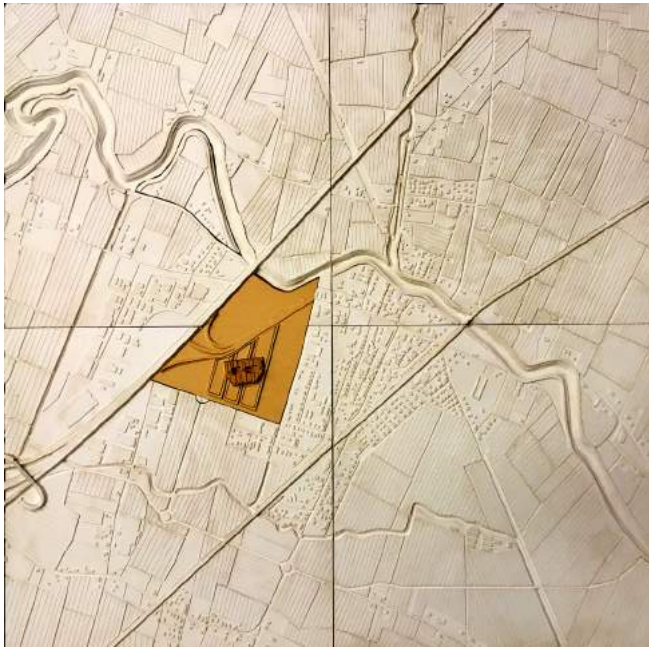
W 3.2 Scala 1: 5.000
cm 50 x 50 x 16,5
gomma + base cartonlegno
Dante



X 3.1 Scala 1: 5.000
cm 50 x 50 x 16,5
gomma + base cartonlegno
Virgilio



X 3.2 Scala 1: 5.000
cm 50 x 50 x 16,5
gomma + base cartonlegno
Dante



P2.1

Scala 1 : 5000
cm 70 x 70 x 8
gesso + base

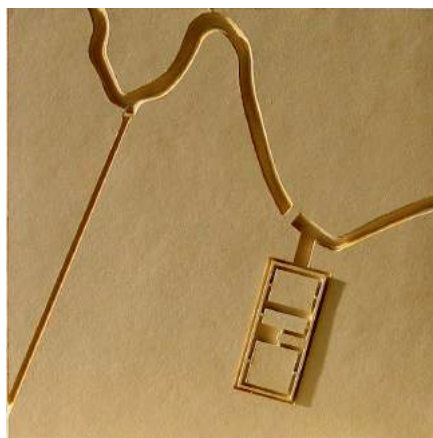
Progetto in relazione al contesto urbano.



Z3.3

Scala 1 : 5000
cm 30 x 60 x 5
cartonlegno

*Progetto in relazione al
contesto geografico.*



P1.2

Scala 1 : 500
cm 35 x 35 x 2
cartonlegno

Progetto, vista zenitale.



E2.2

Scala 1: 20.000
cm 30 x 50 x 16
gesso + base cartonlegno
*Contesto morfologico di
Riva del Garda*



E2.1

Scala 1: 20.000
cm 30 x 50 x 15
matrice cartonlegno
*Contesto morfologico
di Riva del Garda*



E1.3

Scala 1: 100
cm 30 x 100 x 25
cartonlegno
*Modello di studio del
terreno*



E2.3

Scala 1: 500
cm 6,5 x 30 x 16
gesso + base cartonlegno
Casa Carloni



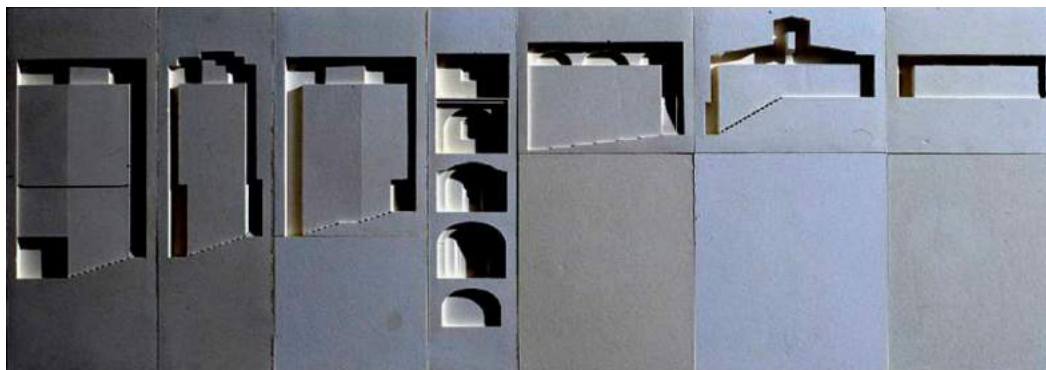
E2.4

Scala 1: 500
cm 15 x 42 x 12
cartonlegno
*Modello di studio del
terreno*

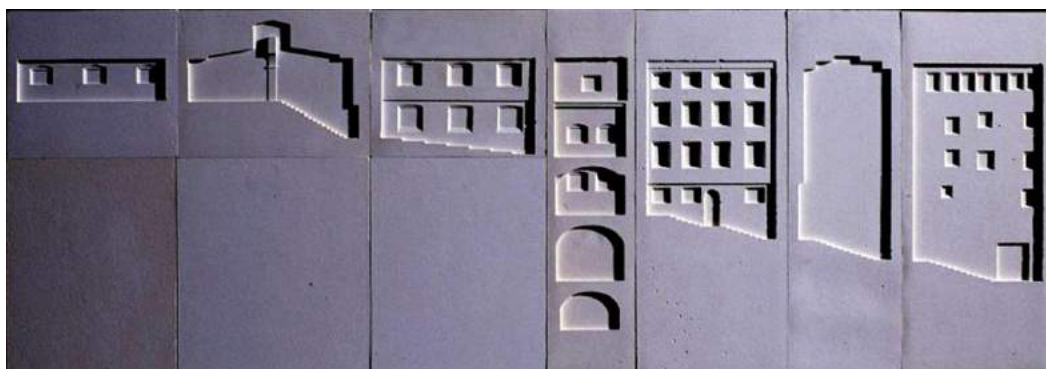


E2.5

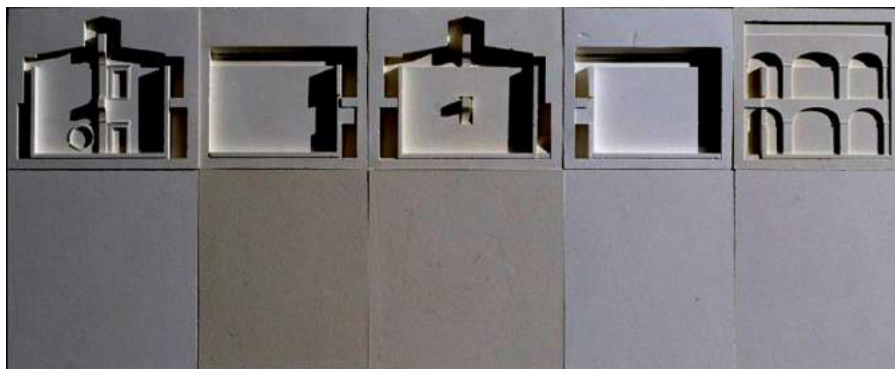
Scala 1: 500
cm 15 x 20 x 10
cartonlegno
*Modello di studio del
terreno*



Y5 Scala 1:50
cm 50 x 143 x 10
gesso - base in legno
Bassorilievo dei percorsi di risalita, interno.



Y6 Scala 1:50
cm 50 x 143 x 10
gesso - base in legno
Bassorilievo dei percorsi di risalita, esterno.

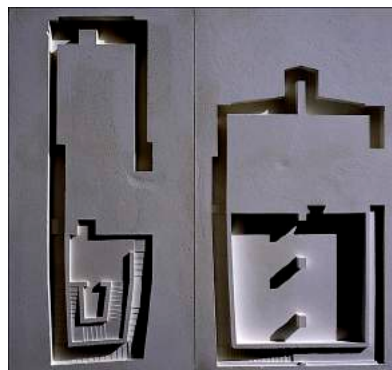


Y7 Scala 1:50
cm 50 x 124 x 10
gesso - base in legno
Bassorilievi: sala degli arazzi.



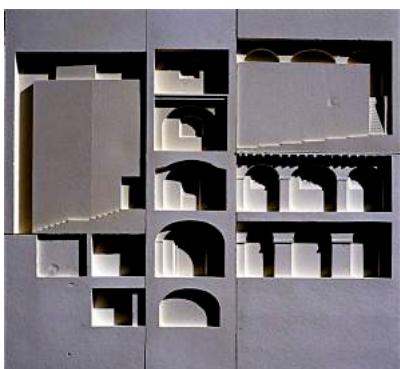
Y8.1

Scala 1:50
cm 30 x 20 x 33 h
gesso - base in cartongesso
Progetto, I volumi interni.



Y8.2

Scala 1:50
cm 54 x 50 x 10
gesso - base in legno
Bassorilievo sezione.



Y8.3

Scala 1:50
cm 54 x 50 x 10
gesso - base in legno
Bassorilievo sezione.

S8

Matrici in cartoncino
dei modelli:
Y5, Y6, Y7, Y8.2, Y8.3

N° elementi: 19



Z6.1

Scala 1:25
cm 75 x 30 x 30 h
cartongesso
Sezione



Z6.2

Scala 1:25
cm 75 x 30 x 30h
cartongesso
Pianta



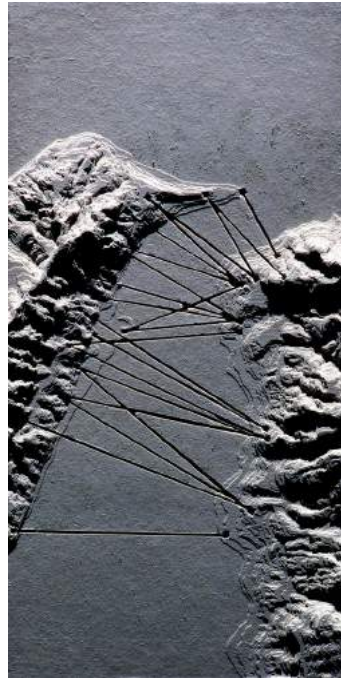
D2.1

Scala 1: 250.000

cm 17 x 34 x 17

gesso (no base)

*La costellazione dei punti
di densificazione dei gor-
ghi marini.*



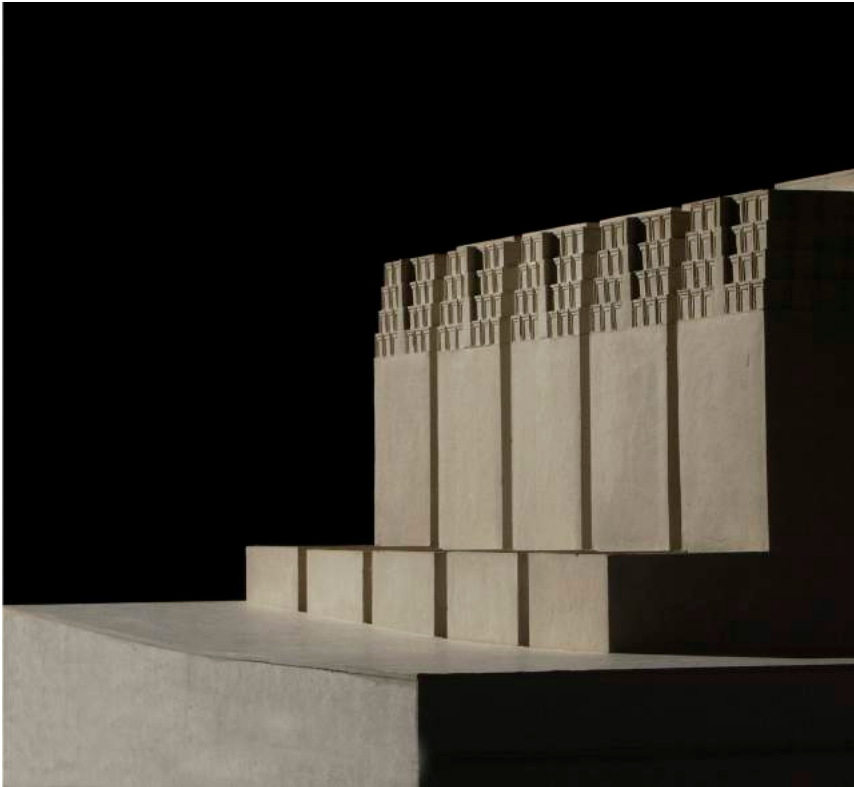
D2.2

Scala 1: 250.000

cm 17 x 34 x 17

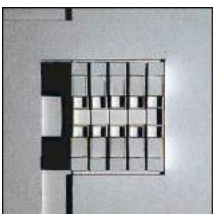
gesso (no base)

*L'intreccio visivo del
sistema delle fortificazioni
ottocentesche.*



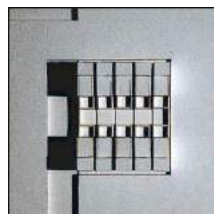
I 2.1

Scala 1:100
cm 88 x 53,5 x 36,5
gesso + base in cartongesso
Le townhouses



I 2.2

Scala 1:500
cm 16,5 x 17 x 5
cartongesso
modello di studio



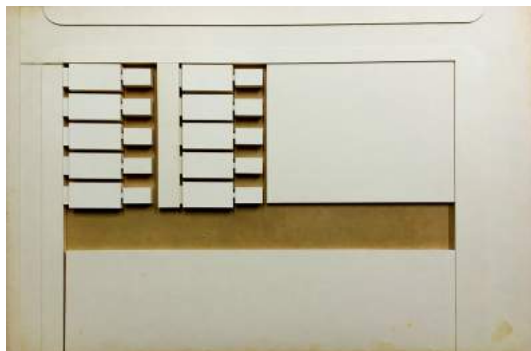
I 2.2

Scala 1:500
cm 16,5 x 17 x 5
cartongesso
modello di studio



I 2.2

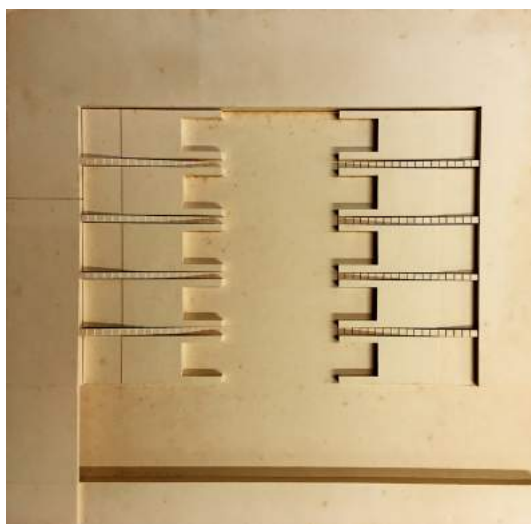
Scala 1:500
cm 24 x 35,5 x 5
cartongesso
modello di studio



I 2.2 Scala 1:200
cm 53,5 x 35 x 5
cartonlegno
modello di studio



I 2.2 Scala 1:200
cm 53,5 x 35 x 5
cartonlegno
modello di studio



M1.2 Scala 1:200
cm 67 x 65 x 7
cartonlegno
modello di studio

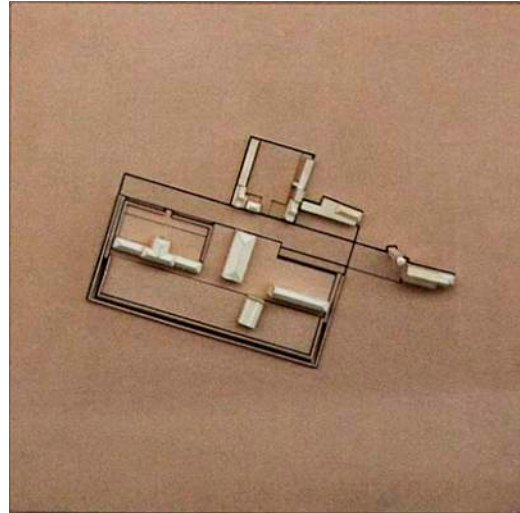


Y2.1 Scala 1: 100
cm 22 x 29 x 6,5
gesso - no base
*modello di studio della
facciata*



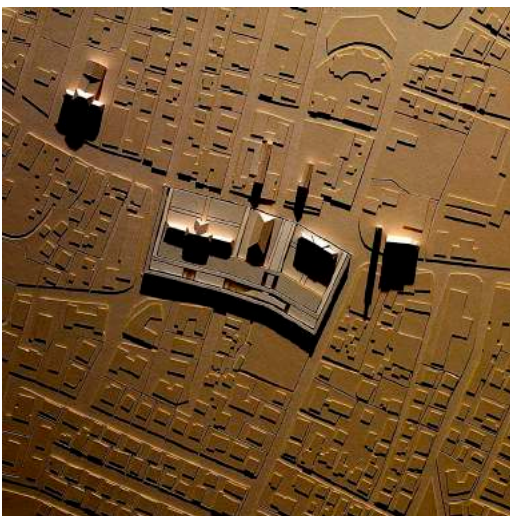
D 3.1

Scala 1: 50.000
cm 80 x 60 x 8
gesso + base cartonlegno
Scala territoriale e infrastrutturale, relazione con Venezia



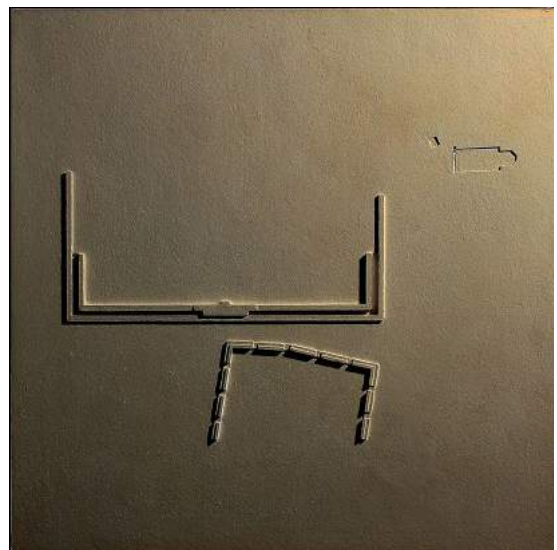
D 5.1

Scala 1: 1.000
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
Schema di progetto, le figure urbane



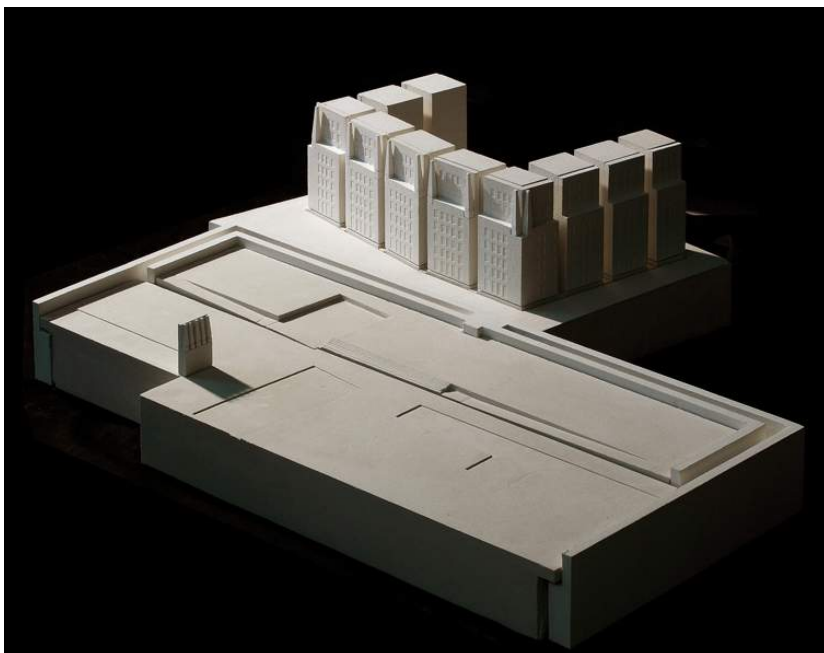
D 5.2

Scala 1: 1.000
cm 50 x 50 x 5
cartonlegno
Progetto, ambito di piazza Marconi

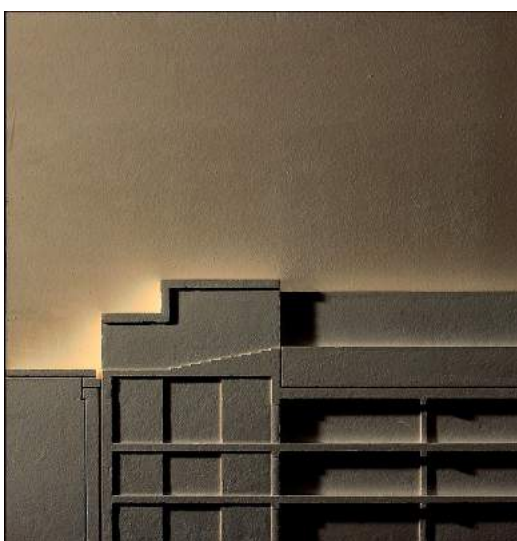


F 3.1

Scala 1: 500
cm 60 x 60 x 10
cartonlegno
Schema di progetto, le figure urbane



F 5.2 Scala 1: 250
cm 79 x 70 x 29
gesso
Progetto



D 6.2 Scala 1: 50
cm 58 x 58 x 10
gesso + base cartongesso
Progetto, sezione

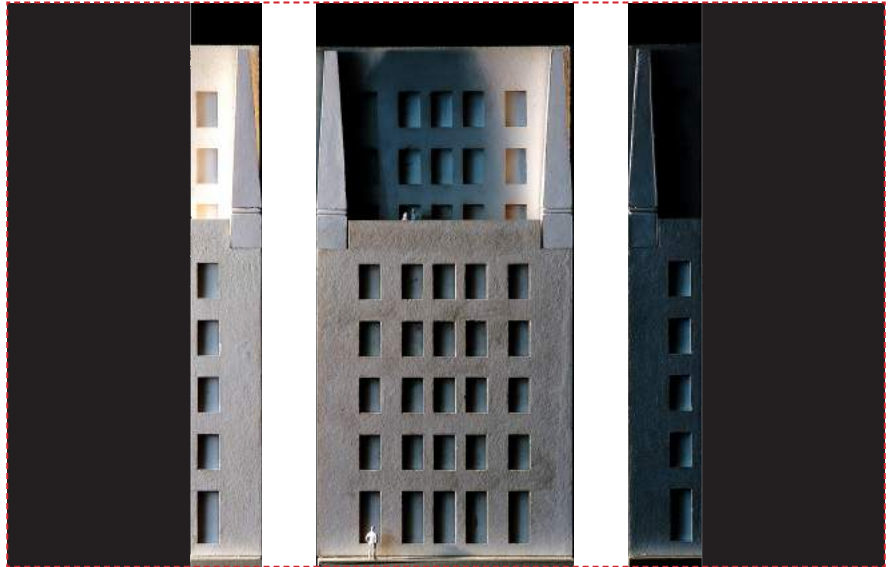


F5.1 Scala 1: 250
cm 33,5 x 22,5 x 17
gesso
Modello di studio



D 3.2

Scala 1: 50
cm 29 x 72 x 10
gesso + base cartonlegno
Sezione

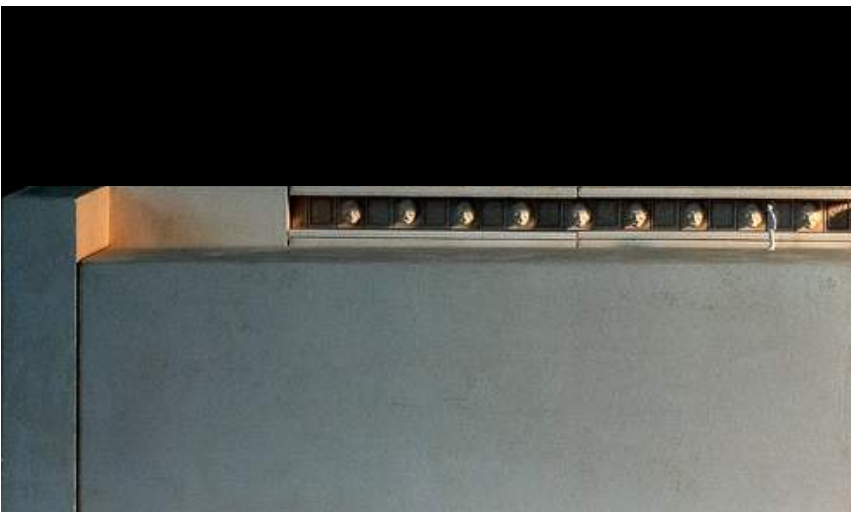


E 1.2

Scala 1: 50
cm 29 x 71,5 x 24 ogni elemento
gesso + base cartonlegno
Progetto, le facciate.
Modello composto da 3 elementi

D 2.2

E 1.1



D4

Scala 1: 50
tot. cm 69 x 28 x 35,5
gesso (no base)
Progetto, dettaglio della piazza.
Modello composto da 4 elementi



B1.2

Scala 1:33.000
cm 59,5 x 84 x 20
gesso - base in cartonlegno
Port Elizabeth



Z 5.1

Scala 1: 20.000
cm 30 x 30 x 14
gesso + base cartonlegno
La valle dell'Agno

Z 2.1

Scala 1: 20.000
cm 30 x 60 x 15
gesso + base cartonlegno
La Valle dell'Agno



Z 3.2

Scala 1: 2.500
cm 17 x 45 x 10,5
gesso + base
cartonlegno
Diagramma di progetto.

Z 4.1

Scala 1: 1.000
cm 42,5 x 112 x 38
gesso + base legno
La figura di progetto, il teatro



O 6

Scala 1: 2.500
cm 59 x 84 x 25
gesso + base legno
Ambito urbano, progetto



Z 4.2

Scala 1: 2.500
cm 21,5 x 60 x 20
gesso + base cartonlegno
Ambito urbano, stato di fatto.



Z 2.2

Scala 1: 2.500
cm 21,5 x 60 x 20
gesso + base cartonlegno
Ambito urbano, progetto



F7.1

Scala 1:12.500
cm 50 x 70 x 10
gesso - base in legno
Sviluppo della città



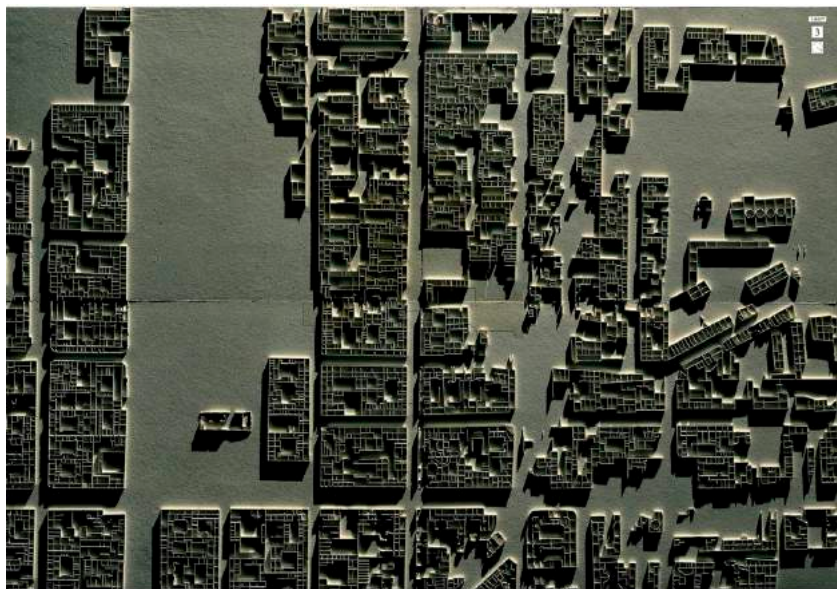
F7.2

Scala 1:12.500
cm 50 x 70 x 10
gesso - base in legno
Sviluppo della città



F8.1R

Scala 1:5.000
cm 25 x 37.5 x 11
gesso - base in cartonlegno
Progetto



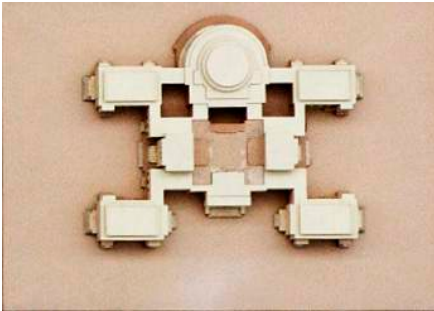
F6

Scala 1:1.000
cm 100 x 70 x 10
gesso - base in cartonlegno
Varsavia 1945



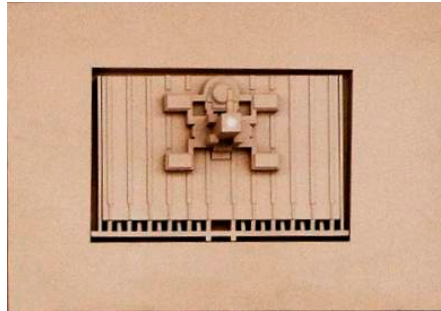
F8.3

Scala 1:5.000
cm 25 x 75 x 10
gesso - base in legno
Progetto, la zattera di pietra



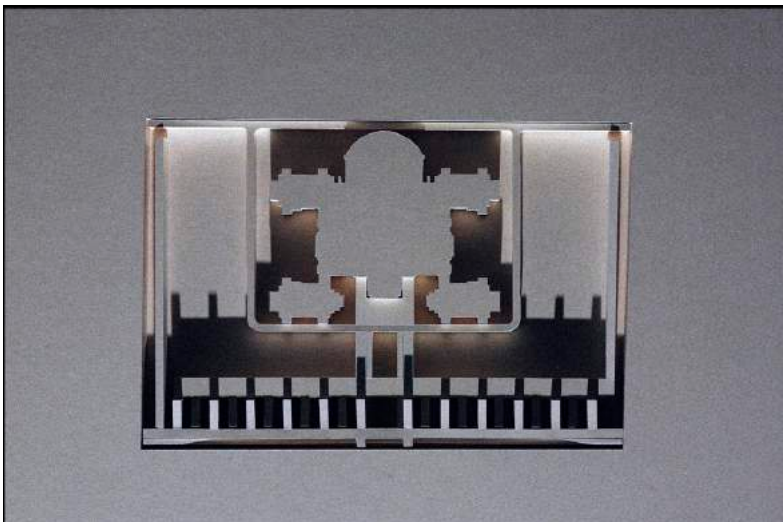
F8.1

Scala 1:1.000
cm 44 x 31 x 10
cartonlegno
*Palazzo della cultura
e della scienza*



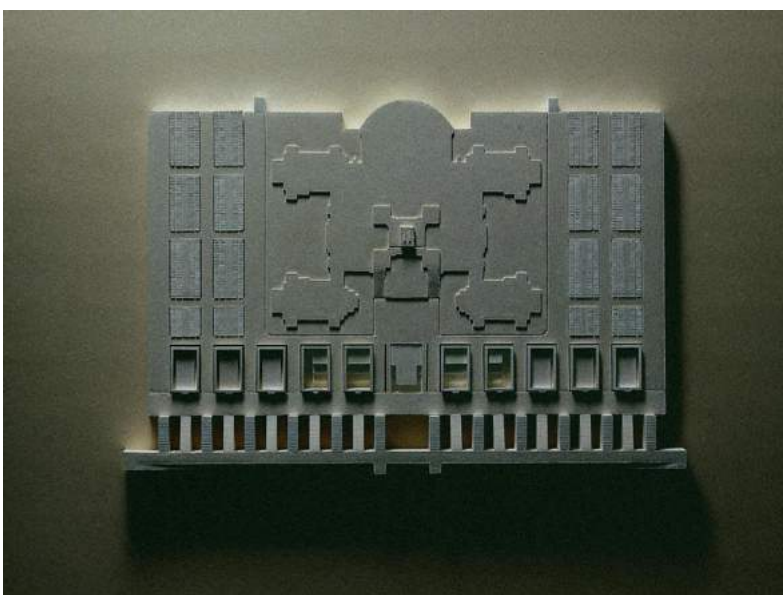
F8.2

Scala 1:2.000
cm 50 x 35 x
cartonlegno
*Progetto, la zattera
di pietra.*



F9

Scala 1:1.000
cm 100 x 70 x 9
cartonlegno
*Progetto, la zattera
di pietra.*



F10

Scala 1:1.000
cm 100 x 70 x 8
gesso + base in cartonlegno
*Progetto, la zattera
di pietra.*



BB4

Scala 1:1000

cm 40 x 161 x 40

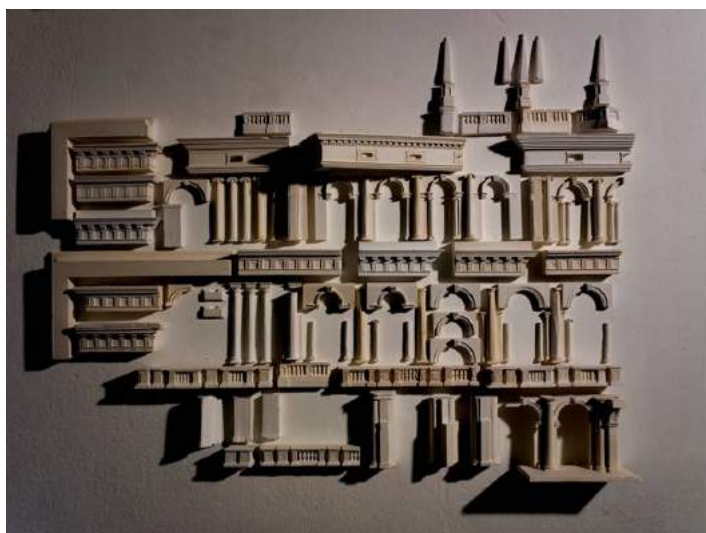
Gesso + base in legno

La Val d'Adige e il progetto.



AA9

gesso - elementi divisi, non montati
*Componenti modello della
Loggetta del Sansovino in Piazza S.
Marco*



AA9

gesso - elementi divisi, non montati
*Componenti modello della
Biblioteca Marciana*



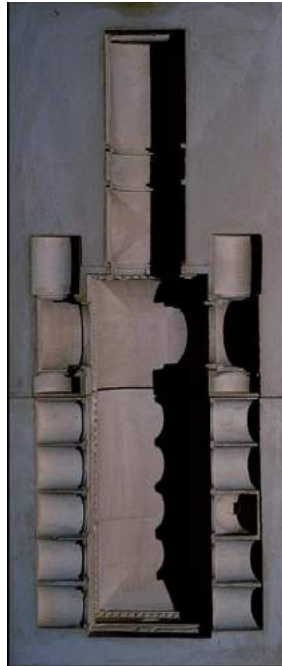
AA9

gesso - elementi divisi, non montati
*Componenti modello della Zecca in
S. Marco*



I4.1

Scala 1: 100
cm 26 x 31,5 x 20
gesso (no base)
Santa Maria Maddalena



I4.2

Scala 1: 100
cm 37 x 87 x 18,5
gesso (no base)
San Francesco della Vigna



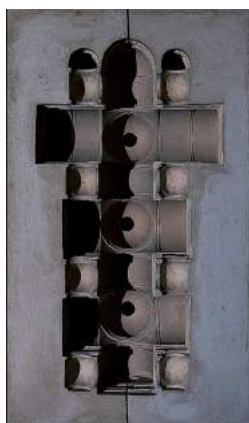
I4.3

Scala 1: 100
cm 34 x 80 x 12
gesso (no base)
Carmini



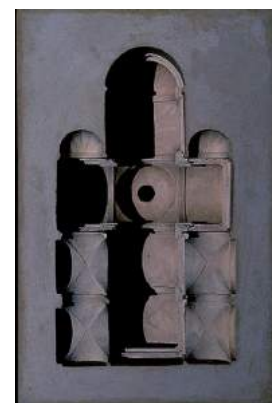
C4.2

Scala 1: 100
cm 44,5 x 60 x 30
gesso + base cartongesso
San Giovanni Elemosinario



C4.1

Scala 1: 100
cm 43,2 x 71 x 21
gesso (no base)
San Salvador



FF1.1

Scala 1: 100
cm 34 x 52 x 21
gesso (no base)
San Maria Mater Domini



FF1.2

Scala 1: 100
cm 29 x 48,5 x 28,5
gesso + base cartonlegno
Redentore



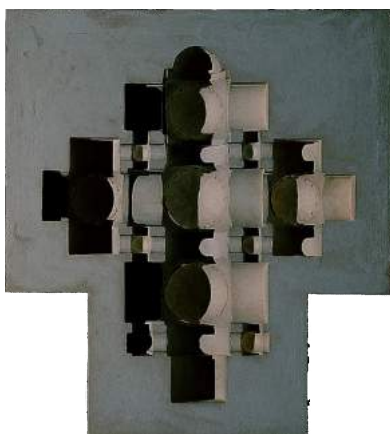
FF1.3

Scala 1: 100
cm 28 x 43 x 32
gesso + base cartonlegno
San Simeon Piccolo



FF1.4

Scala 1: 100
cm 33 x 48,5 x 12,5
gesso (no base)
Santa Maria della Salute



FF2.1

Scala 1: 100
cm 51 x 57 x 15
gesso (no base)
San Marco



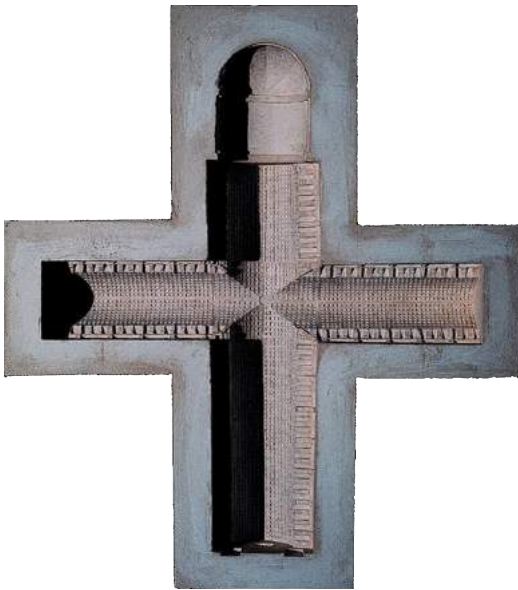
FF2.2

Scala 1: 100
cm 36 x 72,5 x 15
gesso (no base)
San Giovanni e Paolo



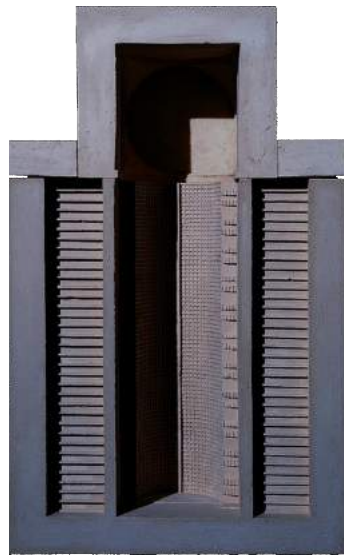
FF2.3

Scala 1: 100
cm 41,5 x 61,5 x 20
gesso (no base)
San Zaccaria



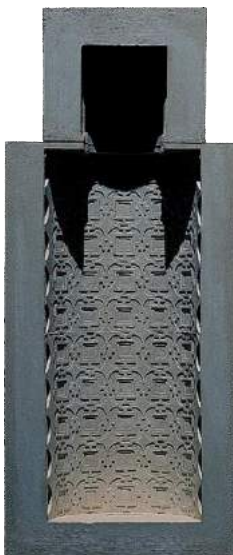
FF2.4

Scala 1: 100
cm 68 x 77 x 14
gesso (no base)
San Giacomo dell'Orio



FF3.10

Scala 1: 100
cm 45 x 72 x 22
gesso (no base)
Santa Caterina



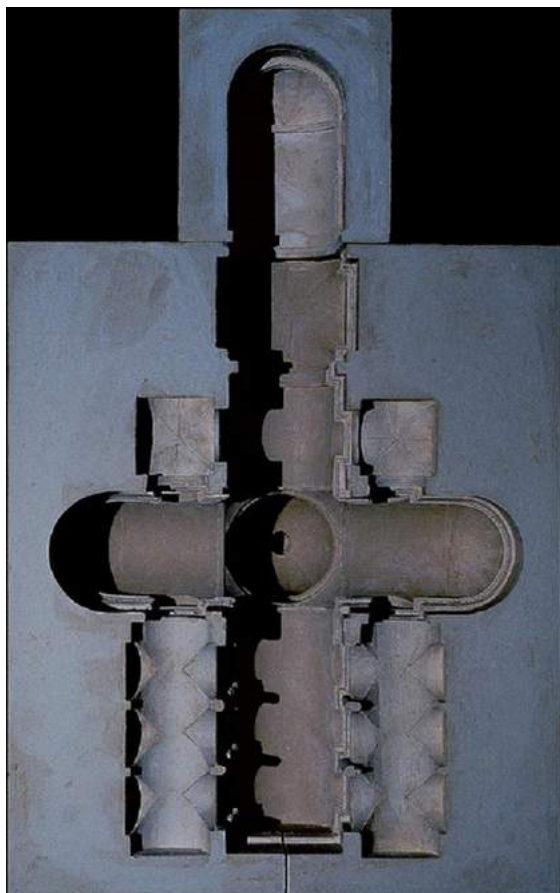
FF3.11

Scala 1: 100
cm 30,5 x 73 x 22
gesso + base cartonlegno
Santa Maria dei Miracoli



FF2.5

Scala 1: 100
cm 28 x 43 x 11,5
gesso + base cartonlegno
San Zan Degolà



I5

Scala 1: 100
cm 56 x 90 x 40
gesso + base in cartongesso
S. Giorgio Maggiore



S6.3

cm 14 x 14 x 7,5
gesso - no base
Cupola



S6.4

cm 13,5 x 13,5 x 5
gesso - no base
Cupola



S6.3

cm 14 x 14 x 7,5
gesso - no base
Cupola



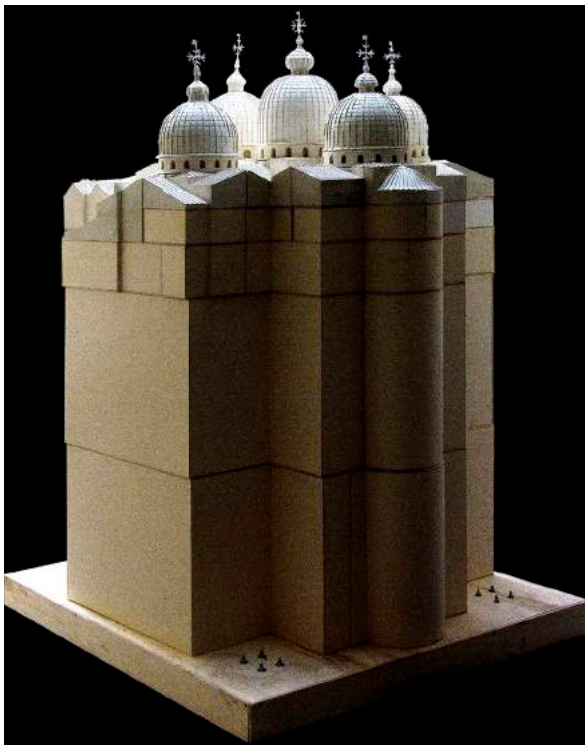
S6.4

cm 13,5 x 13,5 x 5
gesso - no base
Cupola



S6.3

cm 14 x 14 x 7,5
gesso - no base
Cupola



Terra 2

Scala 1: 50

tot cm 142 x 124 x 200

gesso + base cartonlegno

modello composto da

22 elementi in gesso

(10 elementi- cupole,

12 elementi- tetto)

+

5 elementi (pennacchi)

+

3 elementi (base)



C1

C2

D1

Scala 1: 50

C1-D1: cm 44 x 22 x 90

C2: cm 55 x 27,5 x 110

cartonlegno e legno

Sezione cupole

modello composto da

3 elementi + base

T2 (base)

cm 144 x 24,5 x 72

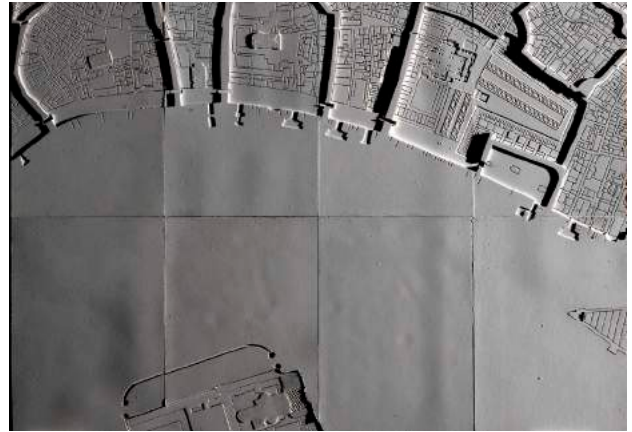


P9

Scala 1 : 7.500
cm 100 x 70 x 13
gesso + base cartonlegno

Venezia:

Il paesaggio lagunare sommerso



Q3

Scala 1 : 7.500
cm 100 x 70 x 10
matrice in gomma + base cartonlegno

Venezia:

Il bacino marciano



K4

Scala 1 : 2.500
cm 100 x 70 x 13
gesso + base cartonlegno

Bacino di S. Marco:

Il progetto nella velma

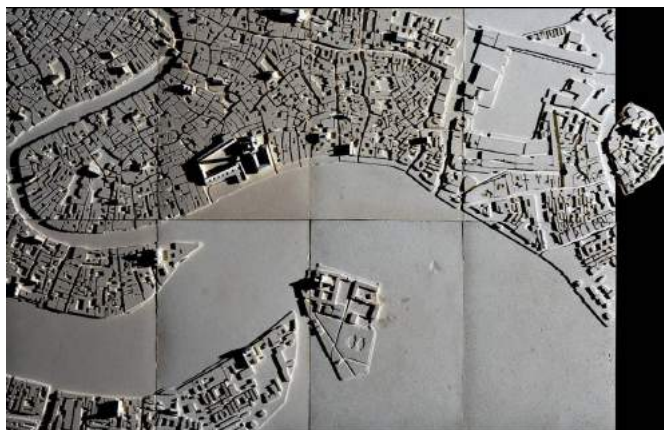


Q5

Scala 1 : 2.500
cm 100 x 70 x 10
matrice in gomma + base cartonlegno

Bacino di S. Marco:

Il progetto nella velma



K5

Scala 1 : 2.500

cm 109 x 70 x 15

gesso + base cartonlegno

Bacino di S. Marco:

Progetto, la piazza riflessa



Q4

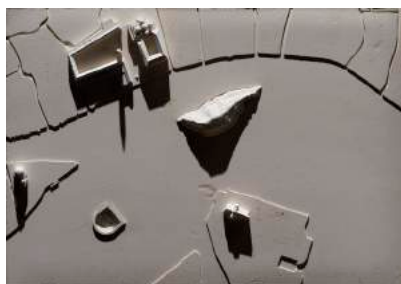
Scala 1 : 2.500

cm 100 x 70 x 10

matrice in gomma siliconica + base cartonlegno

Bacino di S. Marco:

Il paesaggio emerso



F2.1

scala 1 : 2.500

cm 50 x 35,5 x 9

gesso + base cartonlegno

*A. Cornaro, progetto per il
bacino di S. Marco.*



F2.2

cm 50 x 35 x 9

gesso + base cartonlegno

Iconografia storica



H6.1

scala 1 : 2.500

cm 50,5 x 35 x 9

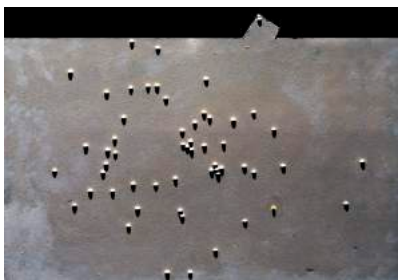
gesso + base cartonlegno

Bacino di S. Marco, progetto



F4.1

scala 1 : 2.500
cm 50 x 35 x 9
gesso + base cartonlegno
La costellazione dei pozzi



F4.3

scala 1 : 7.500
cm 50 x 35 (+ 4cm sporgenza) x 9
gesso + base cartonlegno
La costellazione delle cupole



H6.1 retro

scala 1 : 15.000
cm 50 x 35 x 9
gesso + base cartonlegno
Il progetto in relazione alle isole.



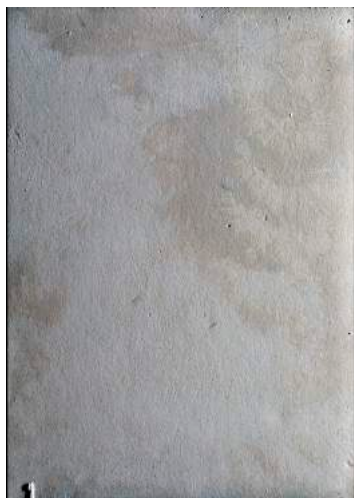
F3.2

scala 1 : 5.000
cm 50 x 35 x 9
gesso + base cartonlegno
Diagramma del tracciato della sublagunare.



PARETE 3

scala 1 : 500
cm 250 x 70 x 26 (PROFONDITÀ)
gesso + base cartonlegno
Stazione della sublagunare e Riva degli Schiavoni sullo sfondo.



E3.2 retro

cm 29,7 x 42 x 10

gesso + base cartonlegno

L'ascensione dello sguardo I

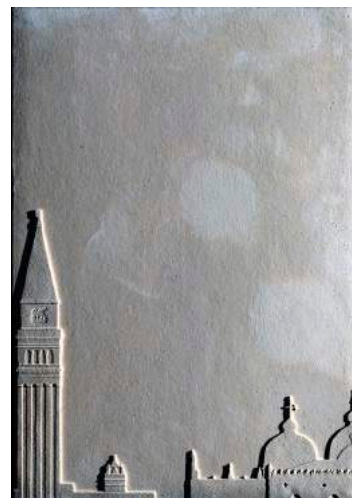


E3.2

cm 29,7 x 42 x 10

gesso + base cartonlegno

L'ascensione dello sguardo II



E3.3

cm 29,7 x 42 x 10

gesso + base cartonlegno

L'ascensione dello sguardo III.



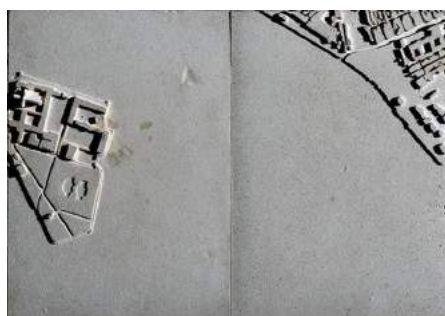
H6.2 retro

scala 1 : 2.500

cm 50 x 35 x 12

gesso + base cartonlegno

La velma, stato di fatto



H6.2

scala 1 : 2.500

cm 50 x 35 x 12

gesso + base cartonlegno

Moduli dello stato di fatto.



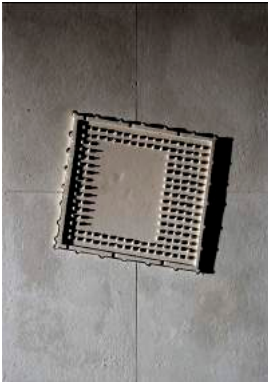
F4.2

scala 1 : 7.500

cm 25 x 70 x 12

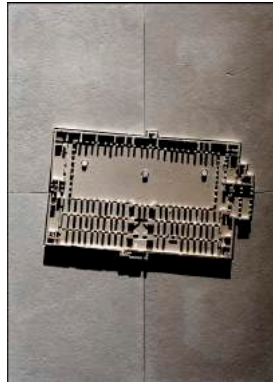
gesso + base cartonlegno

*Il paesaggio sommerso
stato di fatto.*



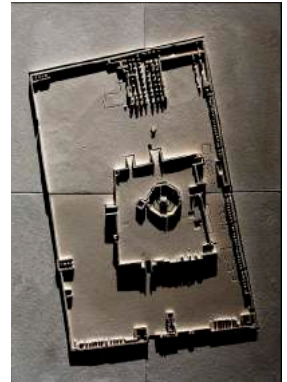
K2.3

scala 1 : 500
cm 42,5 x 59,5 x 14,5
gesso + base cartonlegno
Moschea di Kufa



K3.1

scala 1 : 500
cm 42,5 x 59,5 x 14,5
gesso + base cartonlegno
Moschea di Damasco



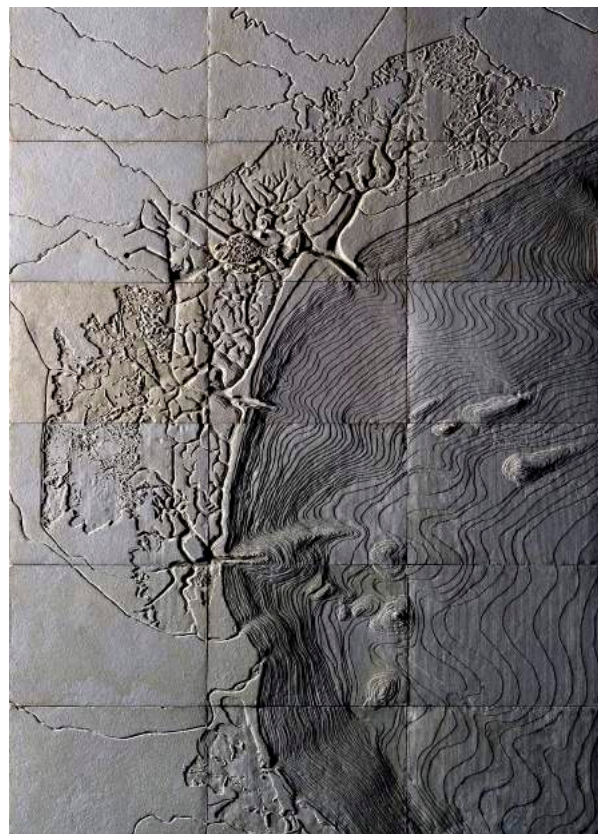
K3.2

scala 1 : 500
cm 42,5 x 59,5 x 14,5
gesso + base cartonlegno
Moschea di Gerusalemme



N6

scala 1 : 3.000.000
cm 63 x 90 x 14,5
gesso + base cartonlegno
*I fondali di: Mar Mediterraneo,
Mar Rosso, Mar Nero*

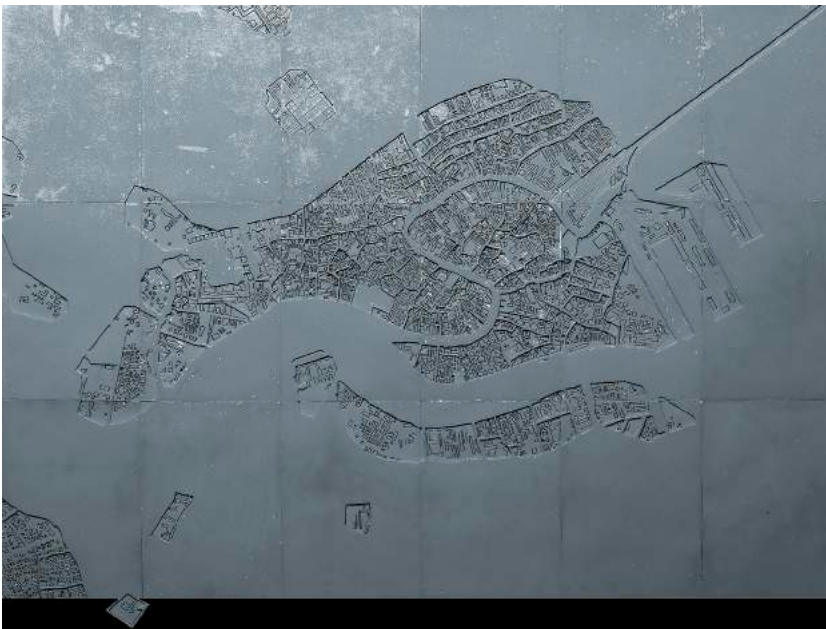


T5

scala 1 : 50.000
cm 90 x 127 x 15
gesso + base cartonlegno
Laguna di Venezia



U4 scala 1 : 5.000
cm 127 x 89,5 (+ 5 cm sporgenza) x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia



T3 scala 1 : 5.000
cm 126 x 89 x 12,5
matrice in gomma siliconica + base in cartonlegno
Venezia



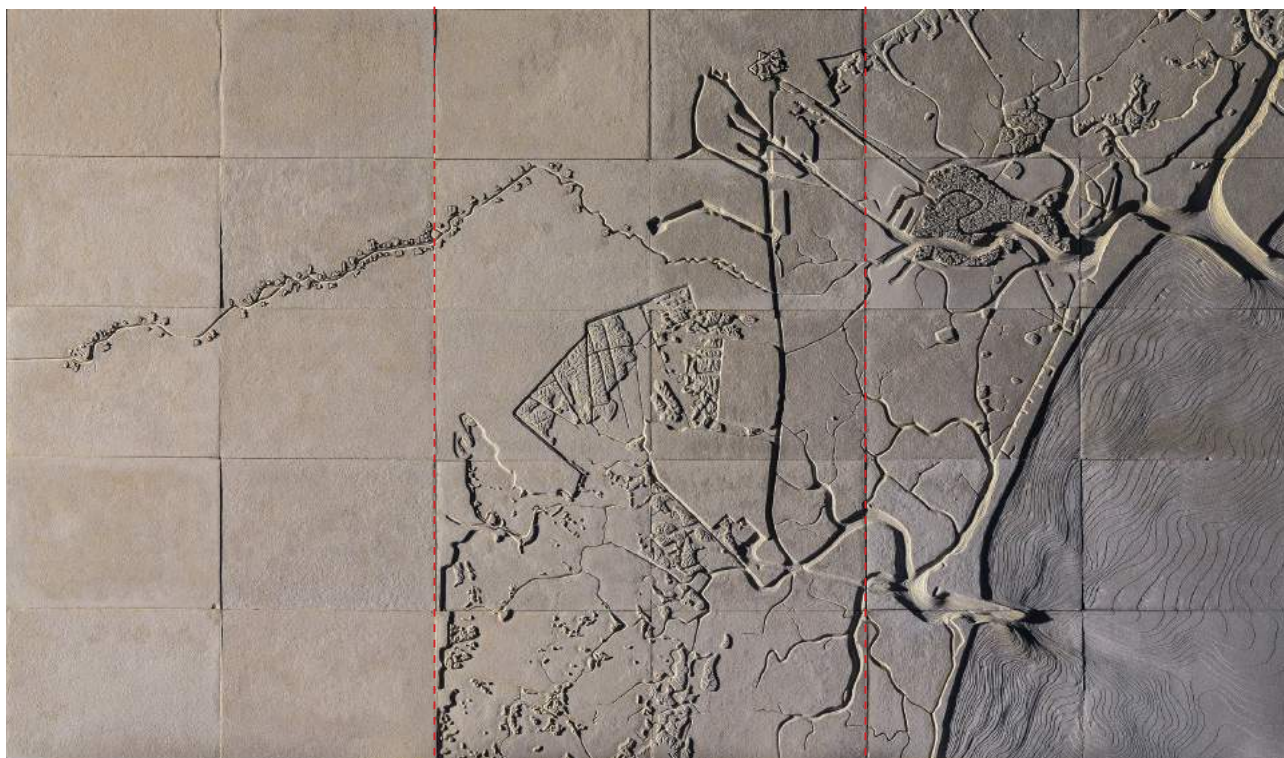
U3

scala 1 : 5.000
cm 127 x 89,5 (+ 5 cm sporgenza)
x 17
gesso + base cartonlegno
Le chiese di Venezia



T8

scala 1 : 1.000
cm 89 x 126 x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia, Cannaregio e le chiese



U7

U6

T7

Scala 1: 14.400

U7 cm 84 x 148,5 x 15

U6 cm 84 x 148,5 x 15

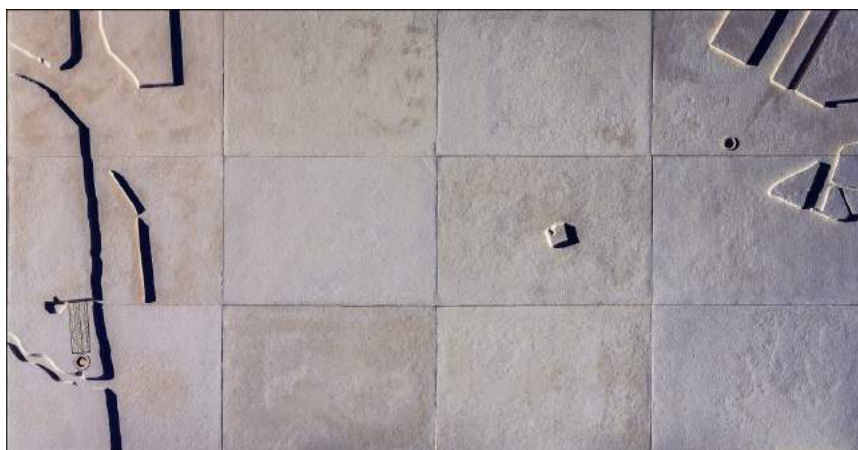
T7 cm 84 x 148,5 x 15

tot. cm 252 x 148,5 x 15

gesso + base cartonlegno

*Laguna di Venezia, il paesaggio
sommerso dei canali.*

3 elementi divisi



BB5

scala 1 : 2.000

cm 89,5 x 168 x 15

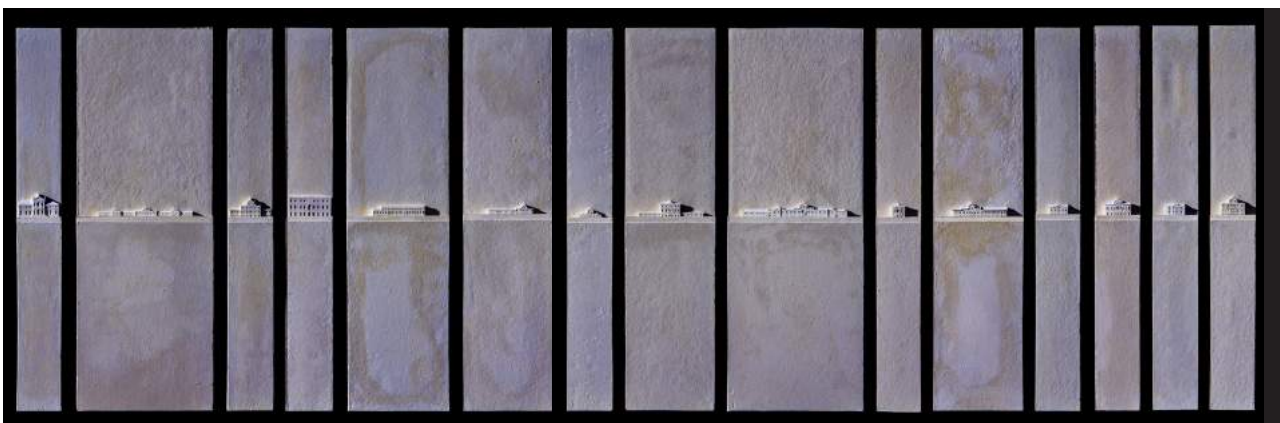
gesso + base cartonlegno

*Progetto, le due stazioni della
sublagunare: Fusina, Sacca Fisola*



B1.1

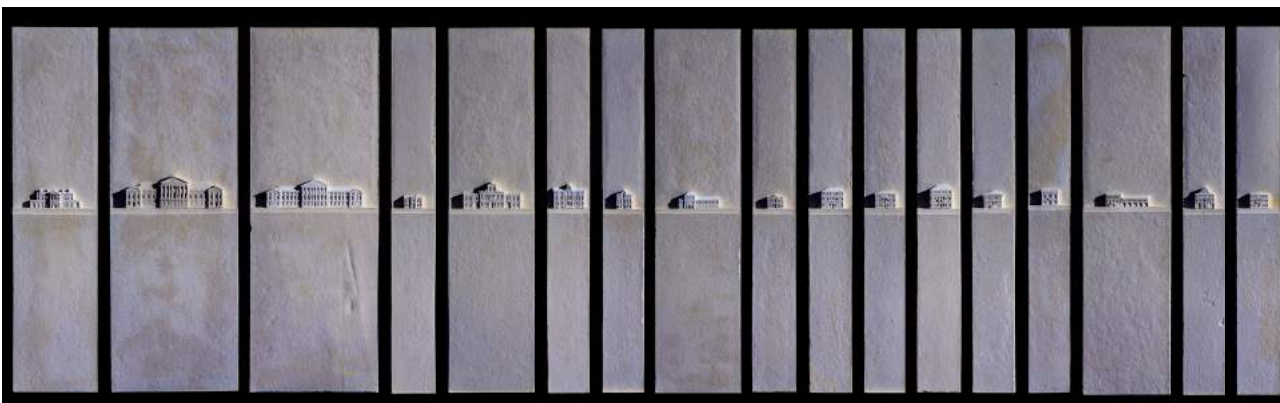
scala 1 : 2.000
cm 42,5 x 59,4 x 15
gesso + base cartonlegno
*Progetto, la stazione della
sublagunare di Sacca Fisola*



B2.1/B2.4

B3.1/B3.11

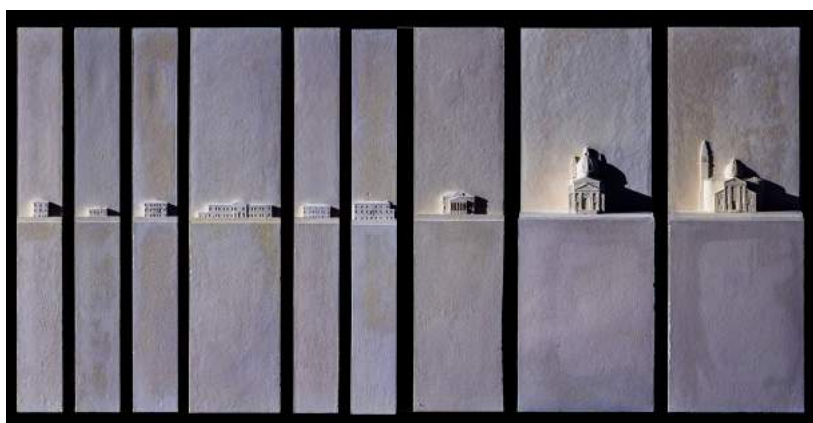
scala 1 : 500
cm 7 x 7 x 59,5(h) / cm 14 x 7 x 59,5 / cm 21 x 7 x 59,5
gesso - no base
Le ville della Riviera del Brenta - sponda sud.



B4.8/B4.10

B6.1/B6.14

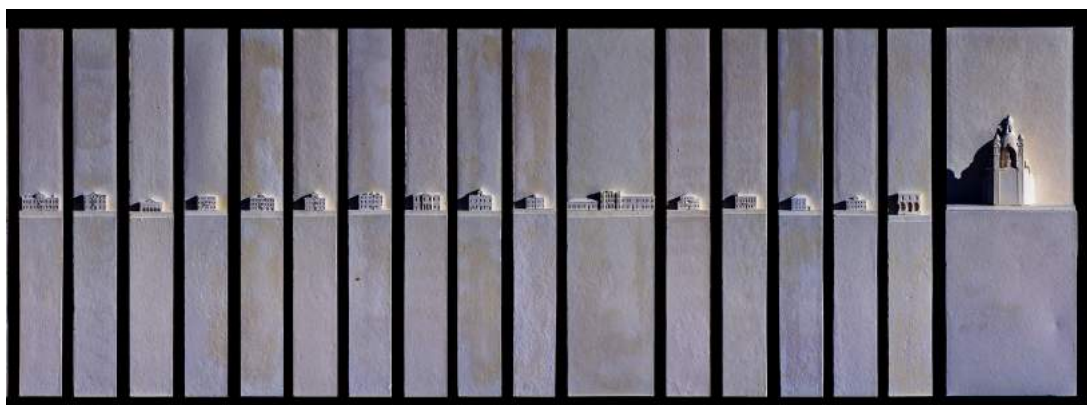
scala 1 : 500
cm 7 x 7 x 59,5 (h) / cm 14 x 7 x 59,5 / cm 21 x 7 x 59,5
gesso - no base
Le ville della Riviera del Brenta - sponda nord.



B4.1/B4.7

B5.1 B5.2

scala 1 : 500
cm 21 x 23 x 59,5
gesso - no base
*Redentore, S. Giorgio
Maggiore.*



B7.1/B7.17

B5.3

scala 1 : 500
cm 21 x 23 x 59,5
gesso - no base
S. Maria della Salute



B5.5/B2.5

2 elementi divisi

scala 1 : 500

cm 21 x 23 x 59,5 (h)

gesso - no base

*Stazione della sublagunare
per Sacca Fisola.
Sezione*



B5.4/B2.5r

2 elementi divisi

scala 1 : 500

cm 21 x 23 x 59,5 (h)

gesso - no base

*stazione della
sublagunare per Fusina.
Sezione*



B5.6 r

scala 1 : 200

cm 28 x 14 x 19 (h)

gesso - no base

*Stazione della
sublagunare. Sezione*



B2.8/B2.6

2 elementi divisi

scala 1 : 500

cm 21 x 36 x 30 (h)

gesso - no base

*stazione della sublagunare
per Sacca Fisola.*



B2.7/B2.6r

2 elementi divisi

scala 1 : 500

cm 21 x 36 x 30 (h)

gesso - no base

*Stazione della sublagunare
per Fusina.*



B5.6

scala 1 : 500

cm 28 (diametro) x 19 (h)

gesso - no base

*stazione della
sublagunare.*



R2.2

Scala 1 : 10.000
cm 59,4 x 84 x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia 1747



R3.2

Scala 1 : 10.000
cm 59,4 x 84 x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia 1821



R4.2

Scala 1 : 10.000
cm 59,4 x 84 x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia 1846



R5.2

Scala 1 : 10.000
cm 59,4 x 84 x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia 1950



R6.2

Scala 1 : 10.000
cm 59,4 x 84 x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia 1987



R7.2

Scala 1 : 10.000
cm 59,4 x 84 x 15
gesso + base cartonlegno
Venezia 2015



R3.1

cm 29,7 x 42 x 14 gesso + base
cartonlegno

*Iconografia: 1346, Frà paolino
minorita*



R5.1

cm 42 x 29,7 x 14

gesso + base cartonlegno

Iconografia: 1557, C. Sabbadino



Q2.2

senza scala

cm 59,4 x 42 x 14

gesso + base cartonlegno

iconografia anonimo



R7.1

Scala 1 : 2.500

cm 29,7 x 42 x 14

gesso + base cartonlegno



DD3.5

Scala 1 : 5.000

cm 118,8 x 45 x 13

gesso + base cartonlegno

*Venezia, il progetto delle stazioni
della sublagunare.*



R2.1

Scala 1 : 25

cm 14 x 40 x 14

gesso

bassorilievo



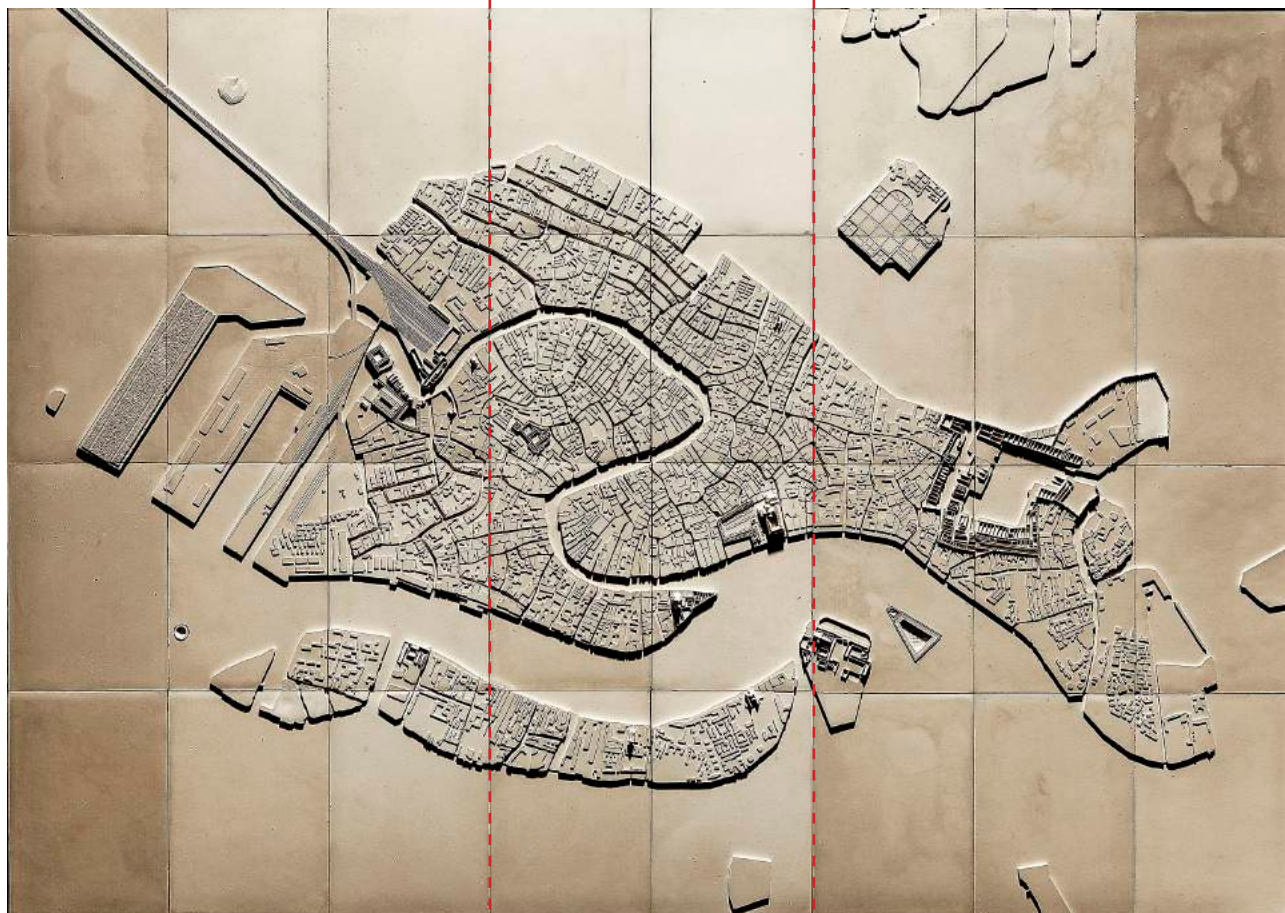
R3.1

Scala 1 : 25

cm 10 x 40 x 14

gesso

bassorilievo



EE4.1

EE2.1

DD2.1

Scala 1: 2.000

EE4.1 cm 89,1 x 168 x 15

EE2.1 cm 59,4 x 168 x 15

DD2.1 cm 89,1 x 168 x 15

tot. cm 237,5 x 168 x 15

gesso + base cartonlegno

*Venezia, il progetto delle
stazioni della sublagunare.*

3 elementi divisi



DD2.2

Scala 1 : 1000

cm 59,4 x 84 x 14,4

gesso + base cartonlegno

Il progetto per Piazzale Roma

elementi aggiuntivi progetto:
MATRICI IN GOMMA SILI-
CONICA DEI MODELLI IN
AA7, AA8, AA9

JOHN HEJDUK - 13 TORRI



N5.3

Scala 1:100
cm 36,5 x 5 x 18
gesso - no base



N5.4

Scala 1:100
cm 36,5 x 5 x 19,5
gesso - no base



N5.5

Scala 1:100
cm 36,5 x 5 x 24
gesso - no base

MODELLI MOSTRE - MART / TRIENNALE



S7 retro

Scala 1 : 50
cm 120 x 70 x 20
cartonlegno



S7

Scala 1 : 100
cm 36,5 x 27,5 x 11,5
cartonlegno

